



Liceo Internazionale per l'impresa Guido Carli
Via Stretta, 175 - Brescia

Anno Scolastico
2019-20

Documento del Consiglio della classe
4 A

L11E - LICEO INTERNAZIONALE ECONOMICO SOCIALE QUADRIENNALE

Nella redazione del Documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. n.10719.

Brescia, 21 maggio 2020

Sommario

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. ELENCO STUDENTI	4
3. IL PROGETTO EDUCATIVO DEL LICEO (DAL PTOF)	5
4. PROFILO IN USCITA	8
5. COMPETENZE TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO)	9
6. STORIA DELLA CLASSE	13
7. CREDITO SCOLASTICO – CRITERI DI VALUTAZIONE	14
8. SIMULAZIONE PROVA D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRIMA E SECONDA PROVA	19
9. DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA	20
10. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	21
11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	30
12. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	32
13. ALTRE ATTIVITA'	32
14. SCHEDE PER SINGOLE MATERIE	34
15. APPENDICE NORMATIVA	67

ALLEGATI:

- A - Griglie di valutazione prima prova scritta
- B - Programma di Lingua e letteratura italiana
- C - Griglia di valutazione seconda prova scritta
- D - Griglia di valutazione della prova orale allegata all'Ordinanza del 16/05/2020
- E - Competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione (estratto dal PTOF)

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA	DISCIPLINA
NEBOJSA TODOROVIC		Lingua e letteratura italiana
MAUGERI PAOLO		Storia e filosofia
CIOFFI ANGELO EMANUELE		Lingua e cultura straniera (inglese)
ISABEL MARTINEZ		Lingua e cultura straniera (spagnolo)
HUSCHER SILVANA		Lingua e cultura straniera (tedesco)
BERNESCO ANDREA		Matematica
FERRARI STEFANO		Fisica
MANTERO GIOVANNI		Scienze naturali
MACCARI PATRIZIA		Diritto ed economia
GRECHI EUGENIA GIULIA		Scienze umane e sociali
CORSINI OLIVIA		Storia dell'arte e cultura artistico musicale
CROSATTI PAOLO		Scienze motorie e sportive
AMBRA VINCENZO DOMENICO		Irc

Il Dirigente Scolastico	Donatella Preti
La coordinatrice di classe	Eugenia Giulia Grechi

2. ELENCO STUDENTI

COGNOME	NOME	SECONDA LINGUA
BATTAGLIOLA	GABRIELE	SPAGNOLO
BERESTEAN	ION	SPAGNOLO
BONOMI	ALESSANDRO	SPAGNOLO
CIOCCA	CHIARA	SPAGNOLO
CRISTINI	ANITA	TEDESCO
DONATI	EMMA	SPAGNOLO
FIAMMENGHI	ALESSANDRO	SPAGNOLO
MANESSI	MARIAELENA	TEDESCO
MISTRI	FILIPPO	SPAGNOLO
RAVASIO	PIERCARLO LUCIANO	SPAGNOLO
RECAGNI	ALICE	SPAGNOLO
RICHIEDEI	LORENZO	SPAGNOLO
ROSSETTI	GIULIA	SPAGNOLO
ROSSI	GUGLIELMO	SPAGNOLO
VERITA'	GIULIO	SPAGNOLO

3. IL PROGETTO EDUCATIVO DEL LICEO (DAL PTOF)

3.1 Caratteristiche dell'innovazione

Il Liceo Internazionale per l'Impresa Guido Carli, promosso dall'Associazione Industriale Bresciana, è un **Liceo paritario** al suo ottavo anno di attività.

Il Liceo ha ricevuto l'autorizzazione all'attuazione del progetto di innovazione con apposito decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 27.10.2011.

Il progetto quadriennale che ha ottenuto il riconoscimento con decreto del 13 settembre 2013 a firma Ministro Maria Chiara Carrozza, consente di sperimentare il percorso di istruzione superiore e di affrontare l'esame di Stato al termine del quarto anno: una straordinaria occasione di innovazione e di crescita culturale e sociale, a partire dal consapevole investimento sulla formazione dei giovani.

Il Liceo Guido Carli fa riferimento al quadro normativo per la scuola secondaria superiore ordinamentale, e il progetto si individua quale innovazione, ai sensi dell'*art. 11 ex D.P.R. 275/99*, i cui indirizzi e finalità complessive si pongono comunque in linea con le *Indicazioni Nazionali* caratterizzanti l'ultima riforma dell'istruzione (2010) e con la *Legge 107 del 13 luglio 2015*.

Quadriennialità

Il Liceo Guido Carli, per rispondere a una diffusa e crescente domanda da parte di molte famiglie italiane di poter seguire un percorso di quattro anni come quasi ovunque nel mondo e come accade nei licei italiani all'estero, ha richiesto e ottenuto la possibilità di realizzare un percorso sperimentale quadriennale volto ad allineare agli standard internazionali il percorso di studi evitando una precoce fuga dalla scuola italiana degli alunni migliori e spesso più motivati. Il percorso risponde alle seguenti esigenze:

- avviare una innovazione che esplicita e sviluppa gli aspetti innovativi della riforma dei licei;
- uniformarsi alla struttura dei percorsi delle scuole italiane all'estero;
- allinearsi ai più diffusi modelli internazionali.

Innovazione didattica

Il progetto del Liceo quadriennale promuove una profonda innovazione didattica dove gli studenti diventano sempre di più soggetti attivi della propria formazione, attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi e sollecita, nella didattica quotidiana, la diffusione di approcci operativi in cui il "fare" garantisce una migliore sedimentazione delle conoscenze oltre che l'acquisizione di abilità e competenze.

La programmazione quadriennale ha richiesto un'analisi attenta delle Indicazioni Nazionali e delle linee guida europee per poter realizzare una **didattica per competenze** che tenga conto delle competenze generali applicate alle varie aree disciplinari. Attraverso valutazioni periodiche multidimensionali, vengono monitorate e incrementate progressivamente la qualità dell'impostazione didattica e dell'impatto formativo sugli studenti.

Il percorso scolastico è strutturato in due bienni, al termine dei quali lo studente può sostenere l'esame di Stato conclusivo; è un percorso che attua uno degli aspetti della riforma della scuola secondaria superiore (Legge n. 53 del 2003), che corrisponde alla durata dei licei italiani all'estero e che è coerente con la maggioranza dei percorsi scolastici internazionali.

Internazionalizzazione

Nella Scuola è definito un Dipartimento Internazionalizzazione, all'interno del quale alcuni docenti già sensibili e attivi in ambito internazionale prestano la loro collaborazione al fine di attivare una rete di relazioni e contatti finalizzati a promuovere scambi e gemellaggi con altre realtà scolastiche europee ed extraeuropee.

Studio delle lingue

Nell'ottica di internazionalizzazione, accogliendo le indicazioni del Consiglio d'Europa, negli indirizzi del Liceo è previsto lo studio di almeno due lingue comunitarie. L'offerta formativa prevede inoltre la possibilità di affrontare lingue extracomunitarie (cinese e russo).

Discipline in lingua inglese

Alcune discipline sono insegnate in lingua inglese. Nel primo biennio sono state insegnate in inglese Storia e Geografia e Scienze, nel secondo biennio Storia, Scienze, Filosofia e Fisica.

Scambi culturali e stage in lingua

In ogni anno di corso sono previste due settimane all'estero: in Inghilterra il primo anno, nel paese della seconda lingua nel secondo anno e in paesi anche extraeuropei nel secondo biennio.

Didattica laboratoriale

La didattica laboratoriale ha un ruolo centrale sin dal primo anno. Sono a disposizione degli studenti laboratori scientifici di chimica/scienze, fisica, robotica e informatica.

Utilizzo della multimedialità

Tutti gli studenti sono dotati di tablet; le aule sono munite di videoproiettori con accesso ad internet per avviare gli studenti all'acquisizione della "competenza digitale", definita nella Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento *"strumentale al miglioramento del lavoro in classe e [...] supporto allo studio, alla verifica, alla ricerca, al recupero e agli approfondimenti personali degli studenti"*. Il progetto di Istituto vuole sviluppare una didattica innovativa, aperta agli aspetti collaborativi esaltati dalle modalità di diffusione delle informazioni in rete, ponendo al centro della propria attenzione la costruzione di adeguati strumenti di selezione, informazione e sistematizzazione delle informazioni di cui la scuola non è più la fonte prevalente.

Elementi di diritto ed economia

La scuola ritiene fondamentale il "potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità" (Legge 107, Art.1, Comma 7d). Sia nel primo biennio che nel secondo sono attivati insegnamenti di economia e diritto; tali insegnamenti sono potenziati nel secondo biennio all'interno dell'indirizzo economico.

PCTO

Il particolare legame del Liceo con l'Associazione Industriale Bresciana ha permesso di avviare progetti di alternanza con numerose aziende del territorio; in particolare sono possibili inserimenti lavorativi in svariate aree lavorative quali ad esempio amministrazione, finanza, marketing, produzione, controllo, laboratori metrologici, post-vendita.

Cultura d'impresa

All'interno delle attività di Alternanza, viene riservata particolare attenzione alla cultura d'impresa; utilizzando sia risorse interne sia esperti esterni vengono fornite le basi dell'imprenditorialità e si analizzano le peculiarità produttive del territorio bresciano.

Insegnamenti opzionali (legge 107- comma 28)

- Seconda lingua straniera: per gli studenti dell'indirizzo classico
- Terza lingua straniera: a scelta tra cinese e russo.
- Laboratorio di robotica: in cui gli alunni, dopo un periodo di "allenamento" per imparare le basi di informatica e di elettronica, potranno costruire semplici robot motorizzati.

3.2 Quadro orario

LIIE - LICEO INTERNAZIONALE ECONOMICO SOCIALE QUADRIENNALE

Quadro orario

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale						
Disciplina d'insegnamento	classe di concorso	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	Lingua veicolare
Lingua e letteratura italiana	A011-A012	5	4	4	4	
Lingua e cultura latina	A011-A013	2	2			
Lingua e cultura straniera (I)	AB24	3	3	3	3	inglese
Lingua e cultura straniera (II)	AC24 – AD24	2	2	2	2	Spagnolo Tedesco
Storia	A019			2	2	inglese
Storia e Geografia	A011-A012	3	3			inglese
Diritto ed Economia	A046	2	3			
Economia	A046			3	3	
Diritto	A046			2	2	
Filosofia	A019			2	2	inglese
Scienze sociali	A018-A019		2	3	3	
Matematica	A026-A027-A047	5	4	4	4	
Fisica	A020-A027	2	2	2	2	inglese
Scienze naturali	A050-A034	2	2	2	2	inglese
Religione cattolica o Attività alternative		1	1	1	1	
Storia dell'arte e cultura artistico musicale	A054	1	1	2	2	
Scienze Motorie e Sportive	A048	1	1	1	1	
Totale ore		30	30	33	33	

Attività e insegnamenti extracurricolari e opzionali – Potenziamento dell'offerta formativa – Orario settimanale						
Disciplina d'insegnamento	Caratteristiche del docente	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	Totale ore
Lingua e cultura straniera (III)	A24 od esperto	2	2	2	2	

4. PROFILO DI USCITA

Al termine del percorso quadriennale lo studente del Liceo Carli dovrà essere:

- capace di comunicare e di relazionarsi efficacemente con il mondo che lo circonda, aperto al dialogo critico e costruttivo;
- interessato al mondo umanistico, come a quello matematico-scientifico e socioeconomico, dunque in grado di leggere la realtà, di interpretarne i dati e di valutare con spirito critico e rigore logico le varie situazioni;
- capace di riflettere su sé stesso, di lavorare con gli altri ed essere in grado di prendere decisioni autonome, di gestire il proprio apprendimento;
- sensibile alle problematiche sociali, responsabile e desideroso di partecipare attivamente alla vita civile, in grado di accettare le sfide che una società globalizzata presenta;
- curioso e aperto per immaginare soluzioni creative ai problemi, disponibile a partecipare e a promuovere esperienze culturali.

Tali principi ispirano il processo di educazione e formazione cui tende il nostro Liceo. I docenti, nel rispetto della peculiarità delle loro discipline e di quanto l'assetto normativo, organizzativo e didattico dell'indirizzo specifico richiede, collaborano perché i propri studenti, a conclusione del quadriennio, siano in grado di entrare nel mondo con consapevolezza e spirito critico e siano desiderosi di affrontare la realtà con passione e con creatività.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni sopra citati, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della didattica;
- esprimersi fluentemente in due lingue straniere anche in contesti disciplinari specifici;
- aver acquisito le basi della cultura d'impresa, la creatività e lo spirito di iniziativa attraverso un'esperienza pratica e incontri con le realtà imprenditoriali italiane ed estere.

5. COMPETENZE TRASVERSALI (SECONDO BIENNIO)

Competenze relazionali

Competenza	Descrizione	Indicatori di comportamento
1. CAPACITA' DI RELAZIONARSI E CONFRONTARSI IN MODO APERTO E COERENTE - TEAM WORKING	<p>Capacità di confrontarsi in modo aperto con le posizioni altrui valorizzandole e di esprimere le proprie opinioni accettando il confronto.</p> <p>Capacità di sostenere una tesi e di argomentare in modo coerente e con rigore logico</p> <p>Capacità di assumere comportamenti trasparenti che favoriscono il clima di fiducia della classe.</p> <p>Capacità di lavorare in team svolgendo il proprio ruolo nel rispetto del ruolo altrui.</p> <p>Capacità di integrarsi con altri, facendo prevalere l'interesse della squadra sul proprio.</p> <p>.</p>	<p>1. Non sempre riesce a ottenere la fiducia dei compagni; ha screzi e incomprensioni frequenti. Incontra difficoltà a relazionarsi con i compagni per collaborare e lavorare in team. Non collabora e tende a sfruttare il lavoro altrui.</p> <p>2. Tende a rispondere in modo banale o evasivo; non assume posizioni chiare anche quando richiesto; nelle occasioni di confronto con i compagni difende in modo rigido la propria posizione favorendo talvolta l'insorgenza di conflitti. La partecipazione al lavoro di gruppo è inopportuna e poco efficace. Spesso disturba il lavoro dei compagni.</p> <p>3. Adotta comportamenti trasparenti sostenendo apertamente la propria opinione; sa stabilire relazioni costruttive di reciprocità; si esprime con chiarezza, ascoltando le opinioni degli altri e dissipando incomprensioni e conflitti sul nascere. Partecipa in modo positivo al lavoro di gruppo anche se fatica a trovare il proprio spazio di intervento e tende a lasciarsi guidare dai compagni.</p> <p>4. Il suo comportamento trasparente è stato preso a esempio in più di un'occasione; ha stabilito una rete di relazioni costruttive con compagni e docenti e sa essere protagonista consapevole della propria crescita; sa essere elemento di composizione di difficoltà relazionali tra i compagni. Partecipa al lavoro di gruppo in modo propositivo, attivo e collaborativo, rispettando i turni e sapendosi relazionare con i compagni in modo proficuo.</p>

2. ORGANIZZAZIONE E PROGETTAZIONE	<p>Capacità di combinare in modo efficiente le risorse e di gestire efficacemente i compiti, con attenzione verso gli aspetti importanti da rispettare e far rispettare, nell'ottica di una migliore, più rapida e precisa gestione del lavoro, al fine di raggiungere nei tempi previsti gli obiettivi auspicati, mutando la combinazione delle risorse al mutare degli eventi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non è in grado di organizzare tempi e modalità di lavoro individuale e di gruppo. 2. L'organizzazione del lavoro mostra ancora alcune difficoltà. 3. Si sa organizzare solo se guidato 4. È in grado di affrontare le situazioni, organizzando in modo efficace ed efficiente/positivamente/autonomo il lavoro. Ottimizza processi e prestazioni; predispone gli elementi di controllo adeguati.
3. RESPONSABILITÀ E CAPACITÀ DI AUTOVALUTAZIONE	<p>Attitudine a riconoscere come propri i risultati delle azioni e delle decisioni proprie o del gruppo/classe, particolarmente in caso di insuccesso.</p> <p>Capacità di intraprendere le azioni necessarie alla realizzazione di un risultato/prodotto/obiettivo, anche se non di stretta pertinenza propria (responsabilità globale).</p> <p>Capacità di auto-valutare propri punti di forza/debolezza e di definire il proprio progetto di crescita personale secondo obiettivi realistici; capacità di realizzare il progetto stesso in modo flessibile.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non è ancora consapevole delle proprie possibilità e tende a non riconoscere i propri insuccessi. 2. Esprime le proprie aspirazioni, ma non sa definire un percorso per rafforzare le competenze indispensabili a concretizzarle. Tende a scaricare la colpa dei propri insuccessi sugli insegnanti o sui compagni. 3. Anche se non sempre in modo consapevole cerca di utilizzare le occasioni di apprendimento per comprendere i propri punti di forza e di debolezza. Riconosce i successi, gli insuccessi e le corresponsabilità in modo piuttosto oggettivo 4. Si conosce, sa cosa desidera da se stesso e cosa può dare; ha una visione chiara delle proprie risorse e di come può ottenere risultati di eccellenza. Riconosce i successi, gli insuccessi e le corresponsabilità; si attiva per il raggiungimento di obiettivi anche non strettamente individuali.

Competenze metacognitive

Competenza	Descrizione	Indicatori di comportamento
1. CAPACITÀ DI COLLOCARE I FENOMENI IN PROSPETTIVA SISTEMICA STORICA E CRITICA	<p>Capacità di individuare e riconoscere gli elementi significativi del contesto di riferimento.</p> <p>Capacità di identificarne le interconnessioni e i relativi effetti.</p> <p>Capacità di individuare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche giuridiche, sociali ed economiche e di comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non è in grado di individuare gli elementi fondamentali del contesto e, di conseguenza, non coglie le possibili interdipendenze tra di essi. 2. Coglie solo gli aspetti più marginali dell'ambiente di riferimento. È orientato al breve periodo. 3. Collega più variabili, "vede" le interrelazioni e formula interpretazioni coerenti. 4. Prevede l'evoluzione delle relazioni fra sottosistemi e le loro conseguenze.
2. CAPACITÀ DI UTILIZZARE IL METODO PROPRIO DI CIASCUNA DISCIPLINA	<p>Capacità di ragionare, di acquisire le informazioni, di effettuare una analisi critica dei problemi al fine di individuare le soluzioni più opportune.</p> <p>Capacità di utilizzare in modo autonomo e flessibile il metodo disciplinare.</p> <p>Consapevolezza dell'interconnessione tra metodo e contenuto.</p> <p>Capacità di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. È superficiale, non coglie le variabili fondamentali dei problemi. Tende a proporre soluzioni immediate e non approfondite. Non agisce con metodo. 2. Individua correttamente le variabili in gioco ma non è in grado di collegarle e classificarle per importanza. 3. È metodico, preciso, in grado di cogliere i particolari. Collega più variabili, "vede" le interazioni, approccia i problemi sotto diversi aspetti. Individua la soluzione. 4. È continuamente stimolato ad approfondire. Coglie le incoerenze e le contraddizioni e le esplicita. Collega facilmente tutte le variabili in gioco. Fornisce diverse ipotesi di soluzione alternative sostenendole con dati ed elementi significativi e concreti.

<p>3. CAPACITA' DI ANALIZZARE E RIELABORARE TESTI E DATI</p>	<p>Capacità di selezionare, confrontare, rielaborare le informazioni apprese.</p> <p>Capacità di leggere e interpretare i contenuti nelle diverse forme in cui vengono proposti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve essere sollecitato e guidato nell'acquisizione delle informazioni necessarie, non interviene in maniera autonoma e consapevole e non applica strategie di studio e ricerca orientate al raggiungimento dell'obiettivo. 2. Acquisisce dati e informazioni in maniera meccanica, senza attuare autonomamente una personale rielaborazione utile a raggiungere gli obiettivi prefissati. 3. Confronta dati, elementi e conoscenze, selezionando solo alcuni aspetti, non sempre individuando i collegamenti possibili e utili al raggiungimento dell'obiettivo. 4. È in grado di selezionare, mettere a confronto e rielaborare in modo personale e consapevole dati e informazioni precedentemente appresi utili a raggiungere l'obiettivo prefissato.
<p>4. CAPACITA' DI COMUNICARE IN MODO CHIARO E COERENTE NELLE LINGUE PREVISTE DAL PIANO DI STUDI</p>	<p>Capacità di stabilire/individuare/usare metodi e strumenti di comunicazione, formali e informali, per trasmettere con efficacia il proprio pensiero e le proprie emozioni, recepire e ascoltare il pensiero e le emozioni altrui.</p> <p>Capacità di esporre oralmente e in forma scritta in modo corretto pertinente ed efficace.</p> <p>Capacità di esprimere un punto di vista personale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostra una notevole insicurezza nel momento in cui deve prendere la parola in classe, non è in grado di rielaborare le informazioni apprese precedentemente né di articolare in modo corretto la propria argomentazione o esposizione. 2. Dimostra una certa insicurezza nel momento in cui viene interpellato: fatica a trovare le parole adatte e mostra una scarsa padronanza lessicale. Se guidato è però in grado di sviluppare il proprio pensiero correttamente, portando esempi a sostegno della tesi. 3. Possiede una buona padronanza lessicale, tende però a non intervenire a meno che non gli/le venga richiesto: in quel caso dimostra comunque di saper motivare le proprie affermazioni con correttezza e precisione.

		4. Possiede un'ottima padronanza lessicale, interviene a proposito e con osservazioni pertinenti; è in grado di argomentare con completezza la propria tesi.
5. CAPACITA' DI UTILIZZARE IN MODO CRITICO GLI STRUMENTI MULTIMEDIALI	<p>Sa avvalersi di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e ricerca.</p> <p>È in grado di valutare il grado di affidabilità delle informazioni reperite dalla rete informatica.</p> <p>È in gradi di confrontare le informazioni reperite nella rete informatica con informazioni provenienti da altre fonti.</p> <p>Sa impiegare strumenti informatici per la presentazione di contenuti e dati.</p>	<p>1. Non è in grado di gestire strumenti informatici che utilizza soltanto in modo estemporaneo e impreciso. Utilizza i dati reperiti nella rete in modo dogmatico.</p> <p>2. È in grado di utilizzare gli strumenti informatici e di reperire informazioni nella rete, ma non ne valuta l'affidabilità e non effettua opportuni confronti.</p> <p>3. È in grado di reperire informazioni dalla rete informatica, di utilizzarle e di presentarle con strumenti adeguati, ma non ne vaglia l'attendibilità e non effettua gli opportuni confronti.</p> <p>4. Sa utilizzare gli strumenti informatici in modo critico, vagliando le informazioni ottenute ed effettuando gli opportuni collegamenti con fonti differenti.</p>

6. STORIA DELLA CLASSE

La classe 4A è composta da 15 alunni (6 ragazze e 9 ragazzi).

Nel corso del quadriennio si sono registrati alcuni cambiamenti del gruppo-classe; la fisionomia attuale è il risultato delle scelte di indirizzo effettuate dagli studenti all'inizio del secondo anno (a.sc. 2017-2018). Nel corso del primo anno molti degli studenti erano iscritti all'indirizzo scientifico. Solo a partire dal secondo anno il gruppo classe si è configurato come si presenta nella forma attuale. La materia di scienze umane e sociali è stata introdotta a partire dal secondo anno.

Ad oggi la classe si presenta come un gruppo abbastanza eterogeneo; tendenzialmente sempre caratterizzata da un buon clima di lavoro ma spesso si è dovuti intervenire per stimolare la partecipazione e la curiosità da parte degli alunni. Generalmente gli studenti hanno acquisito una buona preparazione nelle varie discipline e una buona autonomia di lavoro. Sono presenti studenti che nel corso degli anni hanno mostrato un impegno discontinuo in alcune materie, conseguendo migliori risultati nelle discipline verso le quali hanno manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre. La classe si caratterizza per una generalizzata vivacità e per un interesse verso le materie di indirizzo: gli studenti hanno dimostrato di possedere buone doti relazionali, ma al contempo non sono stati in grado di mantenere sempre un livello costante di attenzione e di senso di responsabilità nei confronti di quelle materie che non risultano essere di loro interesse. Dopo un iniziale momento di assestamento va sottolineato che la classe ha dato prova di grande maturità e responsabilità nel periodo di emergenza pandemica che ha investito la comunità nazionale e scolastica. Gli studenti hanno, infatti, risposto con lodevole impegno e puntualità alle richieste del docente nel contesto della didattica a distanza.

7. CREDITO SCOLASTICO - CRITERI di VALUTAZIONE

7.1 - Credito scolastico

A. Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli studenti delle ultime tre classi nell'ambito delle bande di oscillazione previste da appositi Decreti. Essendo il Liceo quadriennale (Innovazione ex art. 11 DPR 275/99 - approvata con DM 766 del 13.09.2013) l'attribuzione del credito avviene **dalla classe seconda** sulla base della tabella A annessa al D.Lgl.vo n° 62 del 13/04/2017 che ha modificato i precedenti D.M. del 2007 e 2009.

TABELLA A allegata al D.Lgs. 62/2017

Media dei voti*	Credito scolastico (punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

* **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale ovvero di integrazione dello scrutinio finale; ad essa contribuisce il voto di condotta.

B. In seguito alla variazione delle tabelle per l'assegnazione del Credito scolastico previste dal Decreto Lgl.vo 62/2017, dopo che era già stato assegnato il credito in sede di scrutinio finale della classe seconda sulla base del precedente D.M. n° 99 del 16/12/2009, **si era già provveduto** a convertire i crediti in linea con le nuove disposizioni.

credito conseguito nel II anno	Nuovo credito attribuito per il II anno
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

C. L'Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.sc. 2019/2020 rimodulati a seguito del Coronavirus Covid 19 ha indicato nuove tabelle per la conversione dei crediti assegnati sia nella classe seconda e già modificati come sopra indicato, sia nella classe terza. Di seguito le nuove tabelle:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe seconda

Credito assegnato	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito al termine classe seconda
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito assegnato	Nuovo credito attribuito al termine classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quarta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

D. Il Collegio docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo:

a) Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se sono soddisfatti almeno **due** dei seguenti parametri:

- 1) media dei voti con decimale $\geq 0,5$
- 2) assiduità della frequenza scolastica e/o impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- 3) partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola
- 4) credito formativo maturato in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno e la coerenza con gli obiettivi formativi della scuola, soggiorni all'estero ecc.

- b) Agli studenti promossi nello scrutinio integrativo a seguito di sospensione del giudizio, potrà essere attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione solo nel caso di valutazione particolarmente positiva in tutte le prove di recupero, fermo restando quanto definito nel punto a).
- c) Agli studenti ammessi a maggioranza o con voto di consiglio, all'Esame di Stato verrà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione.

7.2 – Criteri di valutazione

Parametri per la valutazione finale

1. Impegno e partecipazione
2. Progressi negli studi ed esiti degli interventi di recupero
3. Valutazioni nelle singole prove (in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze)

1. *Impegno e partecipazione all'attività scolastica*

1	Non valutabile	
2-3	Assolutamente insufficiente	Non partecipa all'attività scolastica
4	Gravemente insufficiente	Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti
5	insufficiente	Partecipa con discontinuità, Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività
6	sufficiente	Partecipa anche se in modo passivo, presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse.
7	discreto	Partecipa alle attività, si impegna diligentemente anche se a volte non sempre con il necessario interesse
8	buono	Segue con attenzione i vari argomenti proposti e si impegna costantemente
9	ottimo	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali
10	eccellente	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.

2. *Progressi registrati ed esiti dei recuperi*

- progressi: notevoli, buoni, discreti, sufficienti, poco significativi, inesistenti, negativi.
- esiti dell'attività di recupero: positivi, parziali, negativi, non ha partecipato all'attività di recupero.

3. Valutazione singole prove in termini di conoscenze, abilità, competenze.

- **Conoscenze:** risultato dell'assimilazione di informazioni, fatti, principi, teorie, regole relativi ad un ambito disciplinare.
- **Abilità:** applicazione delle conoscenze per portare a termine compiti precisi, possono essere cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) e pratiche (abilità manuale e uso di metodi, strumenti, materiali).
- **Competenze:** capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo. Il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.

La sufficienza è il voto 6, l'insufficienza grave è il voto 4.

Il Collegio dei Docenti è consapevole che il processo valutativo non può comunque ridursi ad un automatismo ma deve tener conto di situazioni particolari e casi individuali e quindi dà facoltà ai singoli Consigli di classe di derogare alla delibera assunta motivando adeguatamente le decisioni prese.

Parametri	Livelli	Voto/10	Voto/15	Descrittori
Conoscenze	Non valutabile	1	1	Si sottrae alla prova
	Inesistente	2	2-3	Assoluta mancanza di conoscenze
	Del tutto negativo	3	4-5	Conoscenza frammentaria che pregiudica il quadro d'insieme
	Gravemente negativo	4	6	Conoscenza molto lacunosa
	Insufficiente	5	7-8	Conoscenza superficiale
	Sufficiente	6	9-10	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi
	Discreto	7	11	Conoscenze assimilate
	Buono	8	12	Conoscenze sicure e consolidate
	Ottimo	9	13-14	Conoscenza completa e approfondita
	eccellente	10	15	Conoscenza completa, approfondita e autonoma
Abilità	Non valutabile	1	1	Si sottrae alla prova
	Inesistente	2	2-3	Non sa applicare regole e procedure per mancata conoscenza
	Del tutto negativo	3	4-5	Applicazione confusa e gravemente scorretta
	Gravemente negativo	4	6	Commette ripetuti e gravi errori procedurali
	Insufficiente	5	7-8	Commette errori non gravi
	Sufficiente	6	9-10	Applicazione corretta ma meccanica e nelle situazioni più semplici
	Discreto	7	11	Applicazione sostanzialmente corretta

	Buono	8	12	Applicazione sicura
	Ottimo	9	13-14	Applicazione precisa in situazioni note
	Eccellente	10	15	Applicazione precisa anche in situazione nuove
Competenze	Non valutabile	1	1	Si sottrae alla prova
	Inesistente	2	2-3	Non ha raggiunto alcuna competenza di base disciplinare
	Del tutto negativo	3	4-5	Denota gravi difficoltà logiche e di rielaborazione
	Gravemente negativo	4	6	Presenta difficoltà logiche e di rielaborazione personale
	Insufficiente	5	7-8	Incerte capacità logiche e di rielaborazione personale.
	Sufficiente	6	9-10	Competenze sufficienti che devono essere consolidate
	Discreto	7	11	Competenze generalmente consolidate
	Buono	8	12	Competenze sicure
	Ottimo	9	13-14	Competenze complete che esercita con autonomia
	Eccellente	10	15	Competenze complete che esercita con autonomia e originalità, apportando contributi critici

8. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI PRIMA E DI SECONDA PROVA.

8.1 PRIMA PROVA

Durante questo anno scolastico si è svolta una simulazione in orario mattutino di prima prova coerente con l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno.

Calendario della simulazione: 4 febbraio 2020

Strumenti consentiti:

dizionario della lingua italiana, dizionario dei sinonimi e dei contrari

Tracce:

Per tali simulazioni sono state utilizzate le tracce rielaborate dal docente di Lettere per la simulazione, traendo spunto dalle precedenti prove del MIUR.

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate (Allegato A).

Si allega il programma svolto di Lingua e letteratura italiana (Allegato B)

8.2 SECONDA PROVA

Durante questo anno scolastico si è svolta una simulazione di seconda prova in orario mattutino coerente con l'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno.

Calendario della simulazione: 18 febbraio 2020

Strumenti consentiti: Costituzione – dizionario della lingua italiana

Tracce: traccia fornite dal MIUR

Si allega la griglia di valutazione utilizzata (Allegato C).

8.3 SIMULAZIONE COLLOQUIO E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe organizzerà una simulazione del colloquio d'esame.

Si allega la griglia di valutazione fissata dal Ministero e compresa nell' Ordinanza del 16/05/2020 (Allegato D).

9. DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Le discipline sono state svolte in lingua inglese con modalità *Hard CLIL* tranne ove indicato.

a.s.	Discipline	Docente
2016-17	STORIA E GEOGRAFIA SCIENZE NATURALI	Prof. ssa Fabiana MEZZABOTTA Prof.ssa Rossana BONSI
2017-18	STORIA E GEOGRAFIA SCIENZE NATURALI	Prof. ssa Fabiana MEZZABOTTA Prof.ssa Rossana BONSI
2018-19	FISICA (modulo CLIL per un monte ore pari a 10) STORIA FILOSOFIA SCIENZE (scienze della terra e chimica)	Prof.ssa Silvia TOGNOLINI Prof. Michele SANDRINI Prof. Paolo MAUGERI Prof. ssa Rossana BONSI
2019-20	STORIA FILOSOFIA SCIENZE NATURALI FISICA (modulo CLIL per un monte ore pari a 6)	Prof. Paolo MAUGERI Prof. Paolo MAUGERI Prof. Giovanni MANTERO Prof. Stefano FERRARI

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La Legge 107 del 13 luglio 2015 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione” ha introdotto nell'ambito della progettazione dei percorsi liceali l'Alternanza Scuola Lavoro come strumento per raggiungere gli obiettivi indicati dal documento-guida del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del MIUR che afferma:

“La missione generale dell'istruzione e della formazione comprende obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale e il benessere, ma richiede anche che siano promosse le abilità trasversali, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano costruire nuovi percorsi di vita e lavoro, anche auto-imprenditivi, fondati su uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti del mercato del lavoro, cui sempre più inevitabilmente dovranno far fronte nell'arco della loro carriera. Nella prospettiva europea questi obiettivi sono indissociabili dall'esigenza di migliorare le abilità funzionali all'occupabilità e alla mobilità sociale, in un'ottica di sempre maggiore inclusività dei sistemi di istruzione e formazione”.

La Legge 145 del 30 dicembre 2018 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” “ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in “percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento” (PCTO). Tali percorsi sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi nell'arco del triennio finale dei percorsi.

In tale prospettiva il Liceo internazionale per l'impresa Guido Carli ha scelto di orientare il proprio PCTO **alla valorizzazione della cultura d'impresa**, attraverso esperienze che favoriscano la riflessione degli studenti sul sistema di valori etici ed economici che sostengono l'attività imprenditoriale.

Il Liceo internazionale per l'impresa Guido Carli, inoltre, ha sviluppato un'azione didattica integrata, mirata a favorire e a potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali e non formali, valorizzando l'aspetto **emotivo e relazionale** come parte sostanziale del processo di formazione nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Obiettivi in termini di Conoscenze, Competenze di performance e di profilo e Prestazioni attese

Di seguito il repertorio delle Competenze generali di profilo, delle Competenze di performance e delle Prestazioni attese delineati nel progetto PCTO d'istituto, secondo i criteri stabiliti dalla normativa vigente e dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Prestazioni attese	Competenze in termini di performance	Competenze generali di profilo
<p>Si rivolge alle persone che operano nell'azienda scegliendole correttamente in relazione ai compiti assegnati</p> <p>Sa distinguere i diversi stakeholders e gli interessi di cui sono portatori</p> <p>Conosce i dati relativi all'impresa in cui opera (attività, fatturato, numero di dipendenti ecc...)</p>	<p>È in grado di riconoscere il sistema di relazioni interne all'impresa, tra l'impresa, l'ambiente e il territorio in cui opera e tra le imprese dello stesso settore</p>	<p>Conoscere significati metodi e categorie messe a disposizione delle scienze economiche giuridiche e sociologiche</p> <p>Sviluppare la capacità di misurare fenomeni economici e sociali</p>
<p>Sa utilizzare gli strumenti e i mezzi adeguati per realizzare gli obiettivi che gli vengono affidati</p>	<p>Sa cogliere, in un contesto aziendale, la relazione tra obiettivi, strumenti, mezzi</p>	<p>Conoscere significati metodi e categorie messe a disposizione delle scienze economiche giuridiche e sociologiche</p> <p>Sviluppare la capacità di misurare fenomeni economici e sociali</p>
<p>Conosce il Codice etico dell'azienda e le iniziative aziendali che si configurano nell'ambito della responsabilità sociale d'impresa</p>	<p>Sa riconoscere i comportamenti che configurano la responsabilità sociale dell'impresa</p>	<p>Comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili</p>
<p>Agisce con senso di responsabilità in relazione a un compito</p> <p>Sa eseguire semplici compiti assegnati (es. leggere dati e/o documenti giuridici aziendali di carattere elementare, stendere relazioni e curricula, utilizzare il software aziendale in relazione ai compiti assegnati, operare in laboratori scientifici, altro (specificare))</p> <p>È operoso/a e puntuale</p>	<p>Svolge i compiti assegnati ponendo attenzione ai fini, ai tempi e alle procedure</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p>Sostiene il proprio punto di vista senza essere perentorio</p> <p>È disponibile all'ascolto e all'apprendimento</p> <p>È aperto a soluzioni nuove</p>	<p>È intellettualmente onesto e flessibile</p>	<p>Sa argomentare le proprie tesi e sa confrontarle con quelle altrui</p>

<p>Si attiva per svolgere un'attività utile anche senza essere direttamente sollecitato/a</p> <p>Davanti a un problema è in grado di avanzare proposte per affrontarlo</p> <p>Affronta i problemi e le situazioni critiche in modo personale</p>	<p>È in grado di prendere decisioni e di esercitare spirito di iniziativa in relazione ai compiti assegnati.</p>	<p>Progettare-Risolvere problemi</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>
<p>È in grado di utilizzare la lingua italiana e straniera per svolgere i compiti assegnati</p>	<p>È in grado di comunicare in modo chiaro e corretto</p>	<p>Sa leggere, analizzare e interpretare i testi</p> <p>Sa esporre oralmente e in forma scritta in modo corretto</p> <p>Ha competenze comunicative in una seconda lingua almeno al livello B1</p>
<p>Capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Capacità di rispettare le norme di comportamento dell'ambiente in cui è inserito</p>	<p>Sa stabilire relazioni umane collaborative e proficue</p>	<p>Collaborare e partecipare</p>
<p>È consapevole dei propri interessi e delle proprie capacità</p> <p>È consapevole delle mansioni e delle responsabilità che contraddistinguono le diverse prestazioni professionali</p>	<p>È in grado di scegliere in modo consapevole il proprio percorso futuro</p>	<p>Agire in modo autonome e responsabile</p>
<p>Sa leggere e interpretare le fonti materiali (mappe e documenti d'archivio, modellini, fotografie storiche, attrezzi da lavoro)</p> <p>Conosce alcuni tra i principali mestieri bresciani</p>	<p>Sa approfondire la storia locale e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale locale attraverso la narrazione delle imprese del passato</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Identificare il legame tra fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni politiche</p> <p>Individuare categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione dei fenomeni culturali</p>
<p>Conosce il sistema dei distretti industriali</p> <p>Conosce la differenza tra fordismo taylorismo e industria 4.0</p>	<p>Sa orientarsi nel tessuto produttivo del territorio in cui vive e conosce le tecnologie impiegate con particolare riferimento al tema dell'innovazione</p>	<p>Identificare il legame tra fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni politiche</p> <p>Individuare categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione dei fenomeni culturali</p>

Conosce la struttura produttiva, le grandezze e i risultati economici del territorio in cui vive	È consapevole del ruolo svolto dall'innovazione tecnologica nella crescita economica di un'area geografica	Conoscere significati metodi e categorie messe a disposizione delle scienze economiche giuridiche e sociologiche Sviluppare la capacità di misurare fenomeni economici e sociali
Sa distinguere le diverse figure di stakeholder e gli interessi di cui sono portatrici È in grado di riconoscere i comportamenti che configurano la responsabilità sociale d'impresa	È consapevole dei temi e dei problemi sociali, ambientali e culturali che caratterizzano l'attività d'impresa e del ruolo dell'imprenditore nell'affrontarli	Comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili
Sa comprendere il funzionamento del sistema culturale in un'ottica di intercultura e internazionalizzazione	È consapevole dei temi che riguardano l'intercultura e la cultura in generale che caratterizzano la dimensione sociale in cui si vive	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Sa comprendere il funzionamento degli strumenti scientifici	È consapevole dell'importanza degli strumenti scientifici che caratterizzano l'impresa e il contesto in cui opera	Comprende i caratteri generali della società nel suo continuo cambiamento
Sa comprendere la potenzialità della lingua straniera e l'importanza dell'internazionalizzazione	È consapevole dell'importanza della lingua straniera ed è in grado di comunicare in modo chiaro e diretto	Ha competenze comunicative in una seconda lingua almeno al livello B1

Le Competenze e le Prestazioni sopra delineate poggiano su un nucleo di Conoscenze che comprende:

- L'impresa e la sua organizzazione
- Il sistema societario nella normativa civilistica
- Il sistema della libera concorrenza e le norme che lo regolano
- L'organizzazione tecnica della produzione e i rendimenti di scala
- Il ruolo dell'innovazione nelle strategie competitive
- Caratteri e ruolo dei distretti industriali
- I soggetti che operano nell'impresa e con l'impresa: shareholder e stakeholder
- Il rapporto impresa territorio nei diversi modelli industriali
- I caratteri dell'impresa socialmente responsabile

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 la classe ha svolto **20 ore** di attività di *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* e si è articolata nei seguenti progetti:

- *Progetto Il mercante del Medioevo*: approfondimento della figura del mercante medievale, antenato del moderno imprenditore. Lo studio è stato trasversale e ha compreso diverse discipline: diritto, economia, storia, italiano, letteratura. È stato fatto un approfondimento particolare sul mercante Datini e sul suo enorme archivio.

- Partecipazione a conferenze e iniziative organizzate o sostenute dall'Associazione Industriale Bresciana, quali il Piccole e medie imprese day e l'Olivetti day.
- Corso di formazione generale in materia di sicurezza (4 ore).

Nel corso dell'anno scolastico 2018-2019 la classe ha svolto **58 ore** di attività di *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* e si è articolata nei seguenti progetti:

- Partecipazione a conferenze e iniziative organizzate o sostenute dall'Associazione Industriale Bresciana, quali il Piccole e medie imprese day e l'Olivetti day (8 ore).
- Tirocinio in azienda: stage in azienda della durata di una settimana lavorativa (40 ore) in cui gli studenti sono stati accompagnati ad una maggiore consapevolezza dell'ambiente aziendale, dell'importanza del lavoro in équipe e dell'utilizzo degli strumenti multimediali.
- Corso di formazione specifica in materia di sicurezza (8 ore).

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 la classe ha svolto **50 ore** di attività di *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* e si è articolata nei seguenti progetti:

- Viaggio di istruzione con annessa esperienza di Alternanza Scuola Lavoro presso le maggiori istituzioni europee (BCE, Parlamento, Commissione presso le sedi di Francoforte e Bruxelles), oltre ad incontri con funzionari dell'UE e con imprenditori locali operanti nel mondo dei servizi in un contesto economico globalizzato (40 ore).
- Partecipazione a conferenze e iniziative organizzate o sostenute dall'Associazione Industriale Bresciana, quali lo Smart Future Academy, o da Fondazione Micheletti (6 ore).

Le attività si sono sviluppate lungo tre direttrici:

- Gli incontri e le visite: è stata organizzata la partecipazione al PMI day. Gli studenti inoltre hanno assistito alla visione di due film documentari in collaborazione con la Fondazione L. Micheletti di Brescia sul tema del lavoro
- Il Tirocinio attivo in azienda attraverso il quale ogni alunno ha potuto accostare direttamente la realtà d'impresa e, guidato da un imprenditore, osservarne i caratteri fondamentali
- Il viaggio in Europa che attraverso la visita delle principali istituzioni europee di Francoforte (BCE) e Bruxelles (Parlamento e Commissione) e l'incontro con operatori a diverso titolo, ma anche di realtà produttive integrate a livello comunitario (Consorzio ENSOG) e dei segni storici della nascita dell'attività imprenditoriale nella capitale europea, ha offerto la possibilità di conoscere direttamente il contesto nel quale le nostre imprese operano.

La valutazione di ogni studente è raccolta in una scheda allegata al fascicolo personale.

Di seguito Prestazioni attese, le Competenze in termini di Performance e generali di profitto con riferimento alle due attività principali del percorso.

1. Tirocinio formativo attivo

L'attività in azienda sarà orientata a perseguire e valorizzare le competenze e capacità di seguito riportate:

Prestazioni attese	Competenze in termini di performance	Competenze generali di profilo
<p>Si rivolge alle persone che operano nell'azienda, scegliendole correttamente in relazione ai compiti assegnati</p> <p>Sa distinguere i diversi stakeholders e gli interessi di cui sono portatori</p> <p>Conosce i dati relativi all'impresa in cui opera (attività, fatturato, numero di dipendenti ecc...)</p>	<p>È in grado di riconoscere il sistema di relazioni interne all'impresa, tra l'impresa, l'ambiente e il territorio in cui opera e tra le imprese dello stesso settore</p>	<p>Conoscere significati metodi e categorie messe a disposizione delle scienze economiche giuridiche e sociologiche</p> <p>Sviluppare la capacità di misurare fenomeni economici e sociali</p>
<p>Sa utilizzare gli strumenti e i mezzi adeguati per realizzare gli obiettivi che gli vengono affidati</p>	<p>Sa cogliere, in un contesto aziendale, la relazione tra obiettivi, strumenti, mezzi</p>	<p>Conoscere significati metodi e categorie messe a disposizione delle scienze economiche giuridiche e sociologiche</p> <p>Sviluppare la capacità di misurare fenomeni economici e sociali</p>
<p>Conosce il Codice etico dell'azienda e le iniziative aziendali che si configurano nell'ambito della responsabilità sociale d'impresa</p>	<p>Sa riconoscere i comportamenti che configurano la responsabilità sociale dell'impresa</p>	<p>Comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili</p>
<p>Agisce con senso di responsabilità in relazione a un compito</p> <p>Sa eseguire semplici compiti assegnati (es. leggere dati e/o documenti giuridici aziendali di carattere elementare, stendere relazioni e curricula, utilizzare il software aziendale in relazione ai compiti assegnati, operare in laboratori scientifici, altro (specificare))</p> <p>È operoso/a e puntuale</p>	<p>Svolge i compiti assegnati ponendo attenzione ai fini, ai tempi e alle procedure</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p>Sostiene il proprio punto di vista senza essere perentorio</p> <p>È disponibile all'ascolto e all'apprendimento</p> <p>È aperto a soluzioni nuove</p>	<p>È intellettualmente onesto e flessibile</p>	<p>Sa argomentare le proprie tesi e sa confrontarle con quelle altrui</p>

Si attiva per svolgere un'attività utile anche senza essere direttamente sollecitato/a Davanti a un problema è in grado di avanzare proposte per affrontarlo Affronta i problemi e le situazioni critiche in modo personale	E' in grado di prendere decisioni e di esercitare spirito di iniziativa in relazione ai compiti assegnati.	Progettare Risolvere problemi Spirito di iniziativa e imprenditorialità
È in grado di utilizzare la lingua italiana e straniera per svolgere i compiti assegnati	È in grado di comunicare in modo chiaro e corretto	Sa leggere, analizzare e interpretare i testi Sa esporre oralmente e in forma scritta in modo corretto Ha competenze comunicative in una seconda lingua almeno al livello B1
Capacità di lavorare in gruppo Capacità di rispettare le norme di comportamento dell'ambiente in cui è inserito	Sa stabilire relazioni umane collaborative e proficue	Collaborare e partecipare
È consapevole dei propri interessi e delle proprie capacità È consapevole delle mansioni e delle responsabilità che contraddistinguono le diverse prestazioni professionali	È in grado di scegliere in modo consapevole il proprio percorso futuro	Agire in modo autonome e responsabile

2. Visita delle principali istituzioni europee: Parlamento, Commissione, Banca Centrale Europea

Prestazioni attese	Competenze in termini di performance	Competenze generali di profilo
Conosce caratteristiche e ruolo delle istituzioni politiche ed economiche dell'UE Conosce la struttura economico produttiva dell'UE e le sue principali problematiche Sa leggere e interpretare le fonti economico giuridiche	È in grado di riconoscere il sistema di relazioni interne alle istituzioni europee e delle istituzioni europee con il territorio Sa cogliere la relazione tra obiettivi, strumenti, mezzi delle principali Istituzioni europee	Conoscere significati metodi e categorie messe a disposizione delle scienze economiche giuridiche e sociologiche Sviluppare la capacità di misurare fenomeni economici e sociali
Sa discutere il tema del rapporto istituzioni-società civile	Sa riconoscere i comportamenti che configurano la responsabilità sociale nelle scelte della politica economica	Comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili
È in grado di individuare e discutere i comportamenti relativi ai problemi sociali, ambientali e culturali che caratterizzano l'attività d'impresa nelle moderne economie globalizzate	È consapevole dei temi e dei problemi sociali, ambientali e culturali che caratterizzano l'attività d'impresa nelle moderne economie globalizzate	Comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili

<p>È in grado di individuare e discutere i temi relativi al patrimonio culturale dell'Europa</p> <p>Sa leggere e interpretare le fonti materiali</p>	<p>Sa approfondire e valorizzare i contenuti relativi al patrimonio culturale dell'Europa</p> <p>Sa approfondire la storia locale e la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale locale attraverso la narrazione delle imprese del passato</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Identificare il legame tra fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni politiche</p> <p>Individuare categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione dei fenomeni culturali</p>
<p>Sa distinguere le diverse figure di stakeholder e gli interessi di cui sono portatrici</p>	<p>E' consapevole dei temi e dei problemi sociali, ambientali e culturali che caratterizzano l'attività d'impresa e del ruolo dell'imprenditore nell'affrontarli</p>	<p>Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale</p>
<p>È in grado di utilizzare la lingua italiana e straniera per svolgere i compiti assegnati</p>	<p>È in grado di comunicare in modo chiaro e corretto in italiano e in inglese</p>	<p>Sa leggere, analizzare e interpretare i testi</p> <p>Sa esporre oralmente e in forma scritta in modo corretto</p> <p>Ha competenze comunicative in una seconda lingua almeno al livello B1</p>
<p>È consapevole dei propri interessi e delle proprie capacità</p> <p>È consapevole delle mansioni e delle responsabilità che contraddistinguono le diverse prestazioni professionali</p>	<p>È in grado di scegliere in modo consapevole il proprio percorso futuro</p>	<p>Agire in modo autonome e responsabile</p>
<p>Agisce con senso di responsabilità in relazione a un compito</p> <p>Sa eseguire semplici compiti assegnati (es. leggere dati e/o documenti giuridici aziendali di carattere elementare, stendere relazioni e curricula, utilizzare il software aziendale in relazione ai compiti assegnati, operare in laboratori scientifici, altro (specificare)</p> <p>E' operoso/a e puntuale</p>	<p>Svolge i compiti assegnati ponendo attenzione ai fini, ai tempi e alle procedure</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p>Sostiene il proprio punto di vista senza essere perentorio</p> <p>È disponibile all'ascolto e all'apprendimento</p> <p>È aperto a soluzioni nuove</p>	<p>È intellettualmente onesto e flessibile</p>	<p>Sa argomentare le proprie tesi e sa confrontarle con quelle altrui</p>
<p>Si attiva per svolgere un'attività utile anche senza essere direttamente sollecitato/a</p>	<p>È in grado di prendere decisioni e di esercitare spirito di iniziativa in relazione ai compiti assegnati.</p>	<p>Progettare-Risolvere problemi</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>

Davanti a un problema è in grado di avanzare proposte per affrontarlo Affronta i problemi e le situazioni critiche in modo personale		
Capacità di lavorare in gruppo Capacità di rispettare le norme di comportamento dell'ambiente in cui è inserito	Sa stabilire relazioni umane collaborative e proficue	Collaborare e partecipare

Le Competenze di performance e di profilo sopra delineate poggiano su un nucleo di Conoscenze che comprende:

1. La storia del processo di Unificazione dell'Europa
2. L'organizzazione politica dell'Europa
3. Gli atti normativi europei
4. Le politiche europee relative a temi economici
5. Le problematiche aperte dalla globalizzazione dei mercati

Sintesi delle attività

Di seguito, l'elenco analitico delle attività PCTO svolte con annesso conteggio delle ore.

Classe seconda

Attività	Ore	Luogo
Progetto laboratoriale "Il mercante nel Medioevo"	12	Scuola e Archivio Datini di Prato
Pmi Day	4	Azienda bresciana
Corso formazione generale sicurezza	4	Scuola

Classe terza

Attività	Ore	Luogo
Presentazione Progetto istituto	2	Scuola
Tirocinio formativo in azienda	40	Aziende bresciane
Pmi Day	4	Azienda bresciana
Corso formazione specifica sicurezza	8	Scuola
Olivetti Day	4	Uscita didattica

Classe quarta

Attività	Ore	Luogo
Presentazione Progetto istituto	2	Scuola
Viaggio d'istruzione e PCTO presso le Istituzioni europee	40	Istituzioni europee
Smart Future Academy	4	Uscita didattica
Documentari Fondazione Micheletti	4	Scuola

11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Piano triennale dell'offerta formativa del Liceo Carli considera fondamentale lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e costituzione, utili e necessarie per la formazione del cittadino di oggi e di domani. Ogni docente è consapevole, infatti, che l'insegnamento e lo studio della propria singola disciplina non potrà mai essere sconnesso da questo scopo: permettere a tutti gli studenti di comprendere la realtà attuale che li circonda e porsi in atteggiamento critico nei confronti di essa.

Dal PTOF:

“Nella consapevolezza che è compito fondamentale della scuola contribuire alla formazione umana e civile, oltre che culturale e professionale, dei giovani, il Liceo Guido Carli prevede percorsi di Cittadinanza e Costituzione ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, orientati a sviluppare la capacità critica degli studenti, per abituarli a leggere gli accadimenti della storia e della cronaca in relazione ai contesti che li hanno generati e a cogliere le relazioni che collegano tra loro fatti e istituzioni.”

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si sviluppa su tre livelli:

- La riflessione e il confronto sui temi della contemporaneità, che potrà avvalersi anche del contributo di esperti e operatori delle istituzioni e delle organizzazioni che operano nel territorio;
- L'attenzione e il rispetto delle norme e dei doveri che regolano la vita della comunità scolastica, nella consapevolezza che sono fondamentali per garantire il rispetto dei diritti di tutti coloro che vi partecipano e la tutela dell'ambiente;
- La consapevolezza che la Costituzione è lo scrigno dei valori che fondano la Comunità nazionale e la conoscenza dei principi che ne costituiscono l'ossatura.

Per le caratteristiche che li contraddistinguono, i Percorsi di Cittadinanza e Costituzione si intrecciano in modo costruttivo con altri progetti previsti dal PTOF del Liceo e in particolare con i Percorsi di Alternanza scuola-lavoro, con le Giornate seminariali Io Carli e con le iniziative di Educazione al benessere con sé e con gli altri e con le proposte della Commissione per le attività extracurricolari. Si tratta infatti di percorsi che condividono importanti mete educative e perciò, opportunamente coordinati, possono generare importanti sinergie valorizzando l'unitarietà della funzione educativa”.

Pertanto, si elencano **le attività di Cittadinanza e Costituzione del secondo biennio**, nella prospettiva citata, ossia che ogni insegnamento ha tra i suoi fini quello dell'edificazione del cittadino.

Nell'ambito del Progetto "Educazione al benessere di sé e con gli altri" e di altre giornate seminariali, approvati dal Collegio Docenti:

- Incontro con P. Odifreddi, matematico ed intellettuale: "Idee per diventare un matematico: la matematica aiuta a pensare il mondo"
- Installazione artistica per la celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, in cui ogni studente ha ricevuto un foglio rosso per creare un origami a forma di fiore e ha poi riflettuto, guidato dai docenti, su un dramma che ancora non cessa di esistere.
- Giornata seminariale "Io Carli", in cui ogni studente ha avuto la possibilità di proporre lezioni preparate da lui stesso ed assistere a lezioni predisposte da suoi compagni.
- 28 maggio partecipazione alla manifestazione cittadina di commemorazione della strage di Piazza Loggia. Partecipazione alla cerimonia di inaugurazione delle Pietre Commemorative delle vittime delle stragi in Italia e nel mondo.

Le attività di Cittadinanza e costituzione sono un insieme di iniziative che costella il percorso formativo dell'intero quadriennio attraverso l'attivazione di percorsi ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, orientati a sviluppare negli studenti la sensibilità per i valori costituzionali.

Nella classe 4^ A il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato lungo tre direttrici:

- il confronto e la discussione sui temi della contemporaneità, anche attraverso il contributo di esperti e operatori delle istituzioni e delle organizzazioni che si trovano sul territorio;
- l'attenzione e il rispetto delle norme e dei doveri che regolano la vita della comunità scolastica, nella consapevolezza che sono fondamentali per garantire il rispetto dei diritti di tutti coloro che vi partecipano e la tutela dell'ambiente;
- lo studio della Prima parte della Costituzione (affidato in particolare all'insegnante di Diritto) nella consapevolezza che la Costituzione raccoglie i valori che fondano la Comunità nazionale.

Le esperienze più significative in tema di Cittadinanza e Costituzione hanno riguardato:

Anno scolastico 2018-2019

- Ciclo di incontri Educazione al Benessere di sé e con gli altri:
 - Incontro sul tema dell'Alimentazione
 - Incontro sul Cyberbullismo
 - Indietro non si torna sul tema della sicurezza stradale
- Convegno Active: "Siamo tutti Olimpionici eliminiamo il para"
- Giornata autogestita "Io Carli"
- Incontro con Padre Tommy Ambattu sul tema dello sviluppo nei Paesi poveri
- Adesione al progetto "Il quotidiano in classe"

Anno scolastico 2019-2020

Nell'ambito delle uscite didattiche e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

- Viaggio di istruzione con annessa esperienza di PCTO presso le maggiori istituzioni europee (Francoforte e Bruxelles), oltre ad incontri con funzionari dell'UE e con imprenditori locali operanti nel mondo dei servizi in un contesto economico globalizzato.
- Visione di due documentari proposti dalla "Fondazione Micheletti" di Brescia, realizzati al fine di cogliere alcuni aspetti socioeconomici del mondo lavorativo globalizzato.

- Partecipazione al convegno “Smart Future Academy”, proposto a tutti i maturandi bresciani, durante il quale hanno potuto ascoltare la diretta voce di alcuni protagonisti del mondo del lavoro e dell’economia.
- Visita guidata alla mostra Zehra Dogan allestita presso il Museo Santa Giulia, nella quale gli studenti hanno potuto rivivere la storia e il senso delle opere realizzate da un’artista curda reclusa nelle carceri turche.
- Adesione al progetto “Il quotidiano in classe”

Nell’ambito delle attività di rappresentanza studentesca:

Ogni classe è chiamata ad eleggere due studenti rappresentanti in Consiglio di Classe (diversi per ogni classe), la durata in carica è di un anno scolastico.

Ogni classe è chiamata ad eleggere tre studenti rappresentanti in Consiglio di Istituto (su tutta la scuola), la durata in carica è di due anni scolastici.

Ogni classe è chiamata ad eleggere due studenti rappresentanti della scuola per la Consulta provinciale degli studenti, la durata in carica è di due anni scolastici.

Dette esperienze hanno avuto la funzione di educare i ragazzi ad una piena consapevolezza degli strumenti democratici, nonché dell’importanza della rappresentanza in una collettività organizzata.

All’interno del gruppo classe due studenti sono stati candidati alle elezioni per la Consulta provinciale studentesca e uno studente è stato eletto all’interno dell’organismo.

Per le competenze, capacità e conoscenze raggiunte nell’ambito dello svolgimento delle attività di Cittadinanza e costituzione si veda l’**allegato E**, estratto dal PTOF del Liceo.

12. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

L’aspetto dell’internazionalizzazione è una delle componenti fondamentali del Liceo: la scuola offre agli studenti la possibilità di certificare la competenza linguistica raggiunta attraverso esami riconosciuti a livello internazionale (British Council per la lingua inglese, esame DELE per la lingua spagnola, esame del Goethe-Institut per quella tedesca).

Buona parte della classe nel quadriennio ha raggiunto un discreto livello di inglese (B2).

FIRST: 5 alunni hanno conseguito la certificazione FIRST e di questi tutti hanno raggiunto il livello B2. Anche nelle seconde lingue sono stati proposti gli esami di certificazione agli studenti dell’indirizzo economico-sociale.

13. ALTRE ATTIVITA’

13.1 - Stage all'estero

Il progetto del Liceo Internazionale Guido Carli prevede che al termine dei primi due anni scolastici gli studenti si rechino nei paesi europei di cui studiano le lingue per uno stage linguistico di approfondimento delle abilità comunicative e delle competenze di utilizzo della lingua stessa in situazioni quotidiane. Al termine della prima (a.s. 2016-17) la classe si è recata per due settimane in Inghilterra a S. Albans (U.K.) presso il College, mentre al termine del secondo anno, gli studenti si sono recati nel paese della seconda lingua oggetto di studio: a Malaga (SPAGNA).

13.2 - Viaggi di istruzione e uscite didattiche

Viaggio studio a Mosca e San Pietroburgo (a.s. 2018-2019)

Visita al Brescia Photo Festival presso Santa Giulia (a.s. 2018-19)

Visita alla mostra Real Bodies a Milano (a.s. 2018-19)

Visita alla Ducati all'interno del progetto La fisica in moto (a.s. 2018-19)

Viaggio studio a Francoforte-Bruxelles (a.s. 2019-2020)

Visita alla mostra "Zhera Dogan- opere dalle carceri turche " presso Museo Santa Giulia, Brescia (a.s. 2019-2020)

13.3 - Partecipazione a progetti

Nel corso del terzo anno la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

- Progetto d'istituto "Io Carli"
- Workshops di danza con Lindsay Kelly
- Laboratorio musicale e ascolto analitico presso il Liceo Guido Carli (a.s. 2018-2019).

13.4 - Conferenze e convegni

Conferenza Educazione al benessere di sé-con gli altri (a.s. 2018-2019)

Olivetti day (a.s. 2018-2019)

Giornata contro il bullismo (a.s. 2018-19)

Giornata della Memoria (a.s. 2018-2019)

Convegno Smart Future Academy (a.s. 2019-2020)

Molte delle attività in programma quest'anno sono state cancellate a causa dell'emergenza COVID-19 ed in seguito all'emanazione della direttiva sulla sospensione della didattica.

13.5 - Spettacoli teatrali

Spettacolo teatrale presso Teatro Santa Giulia "Decameron 451" della compagnia teatrale Mitmacher (a.s. 2016-2017)

Spettacolo teatrale in lingua "Romeo and Juliet" presso il Cinema Teatro Gloria di Montichiari (BS) (a.s. 2018-19)

Un gruppo di studenti ha avuto l'opportunità di partecipare a un ciclo di spettacoli legati alla stagione culturale del teatro cittadino.

La docente di storia dell'arte, inoltre, ha organizzato un ciclo di lezioni atte a implementare la sensibilità e le conoscenze musicali degli studenti

13.6 - Manifestazioni sportive

Nel corso del quadriennio si è scelto di consolidare le ore di insegnamento di scienze motorie con attività che favorissero un primo approccio a numerosi sport quali canoa. Alcune attività sono state proposte in orario curricolare, altre invece in orario extrascolastico con adesione facoltativa.

14. SCHEDE PER SINGOLE MATERIE

14.1 PREMESSA: OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- Videolezioni programmate e concordate con gli alunni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet-Hangouts"
- Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola già da tempo
- Ricezione, invio e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale o tramite Classroom
- Condivisione di materiale didattico, mappe concettuale e Power Point su Classroom

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

14.2 DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana

Storia

Filosofia

Lingua e cultura straniera - Inglese

Lingua e cultura straniera - Spagnolo

Lingua e cultura straniera - Tedesco

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Diritto ed economia

Scienze umane e sociali

Storia dell'arte e cultura artistico musicale

Scienze motorie e sportive

Insegnamento della religione cattolica

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Nello studio della Letteratura Italiana, lo studente non è posto di fronte a dati numerici e oggettivi, la cui analisi prevede approcci più o meno canonizzati e tecniche formalizzate nell'uso e nella tradizione pedagogiche. Nell'ora di Letteratura Italiana, l'alunno si interfaccia con fonti che si contestualizzano in un quadro storico-culturale passato, che sono frutto della soggettiva elaborazione di un autore che non è possibile intervistare e che esercitano un più o meno significativo impatto emotivo sul lettore. Lo scopo principale di questo insegnamento è di imparare ad analizzare testi letterari, tenendo in considerazione la soggettività dell'autore e il contesto in cui è situato, utilizzando metodologie interpretative epistemologicamente instabili.

La poliedricità e la non immediata comprensibilità della realtà esterna e interna al soggetto umano trovano un insostituibile specchio nelle opere analizzate durante le ore di Letteratura Italiana. Al fine di cogliere, comprendere e descrivere tale poliedricità, a un costante esercizio di analisi e interpretazione dei testi letterari si è affiancato un rigoroso allenamento alla scrittura. Si è cercato di coltivare la capacità di argomentare in maniera convincente e coerente un proprio originale spunto di interpretazione quale antidoto alla fragilità epistemologica del dato letterario, della realtà storico-culturale che lo circonda, nonché di quella contemporanea entro la quale è ricevuto e interpretato.

Gli autori e i contenuti previsti dalle Indicazioni nazionali sono stati proposti nel corso dell'anno scolastico contestualizzandoli in un costante dialogo interdisciplinare con forme di produzione culturale ad essi storicamente contemporanee e/o tematicamente affini. Per esempio, lo studio di Giovanni Verga e della corrente verista è stato proposto in dialogo con il cinema neorealista del secondo dopoguerra; la poesia di Gabriele D'Annunzio è stata approfondita con uno sguardo al mondo del teatro e del cinema muto di cui Eleonora Duse (la sua musa ispiratrice) faceva parte; lo sviluppo delle avanguardie letterarie del primo Novecento sono state affrontate con uno sguardo alle coeve avanguardie artistiche; Giuseppe Ungaretti e Salvatore Quasimodo sono stati messi a raffronto con i "War Poets" della letteratura inglese.

Lo studio diacronico della Letteratura Italiana tra la seconda metà dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento è stato giustapposto a una frequente riflessione sull'evoluzione della lingua italiana, importante strumento non solo per la comprensione degli autori studiati, ma anche per il raffinamento della produzione scritta del discente.

Il concetto di "canone letterario" e la natura elitaria ad esso intrinseca è stato oggetto di regolare dibattito: accanto ai "grandi" della Letteratura Italiana, si è sempre cercato di fare luce anche su esperienze letterarie che hanno avuto meno risonanza o che, nella pratica didattica, finiscono frequentemente per essere ridimensionate od obliterate, ma che sono fondamentali per un pieno raggiungimento degli obiettivi sopra delineati. Pertanto, accanto allo studio delle principali raccolte poetiche di Eugenio Montale si è proposta la lettura di alcune liriche di Vittorio Sereni, i romanzi di Natalia Ginzburg e Elsa Morante sono stati presentati riflettendo sul "fenomeno Ferrante", la poetica di Dino Campana approfondita a partire dal raffronto con alcune poesie di Alda Merini ed Amelia Rosselli, poetesse che condividono con l'autore toscano la traumatica esperienza del manicomio.

OBIETTIVI

- Saper adoperare la lingua italiana in differenti contesti, adeguando il proprio lessico alla situazione e all'argomento.
- Saper produrre testi scritti in lingua italiana coerenti e coesi su differenti argomenti.
- Saper comprendere testi in lingua italiana afferenti a contesti diversi e saperli inquadrare all'interno delle caratteristiche dei contesti stessi in funzione dell'estensore e del destinatario.

- Comprendere le linee fondamentali ideologiche, estetiche e formali dello sviluppo letterario italiano da Leopardi alla seconda metà del Novecento.
- Saper confrontare due testi prodotti in momenti differenti della storia letteraria italiana e coglierne affinità e differenze estetiche e ideologiche in rapporto agli autori.
- Saper confrontare due testi prodotti nel medesimo momento della storia letteraria italiana e coglierne affinità e differenze estetiche e ideologiche in rapporto agli autori.
- Saper confrontare un testo e una forma di produzione culturale (film, opera d'arte, trattato filosofico) della storia della culturale italiana e/o europea, e coglierne affinità e differenze estetiche e ideologiche

METODI

Durante l'anno scolastico si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale interattiva e dialogata
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Esercitazioni individuali e collegiali

STRUMENTI

Oltre ai libri di testo (vd. *infra* "testo in adozione"), nel corso delle lezioni si è fatto frequente ricorso alla lavagna e alla LIM: talvolta, i testi sono stati proiettati e ingranditi, in altre occasioni si è proceduto per una collettiva schematizzazione alla lavagna dei contenuti affrontati. Durante l'ultima fase dell'anno scolastico, in cui si è reso necessaria l'adozione della didattica a distanza, si è fatto ricorso ai documentari "I Grandi della Letteratura Italiana," disponibili su RaiPlay.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Interrogazioni orali	2
Produzione scritta	4
Simulazione di prima prova	1
Prove semistrutturate	3

STRATEGIE DI RECUPERO

Al fine di agevolare il recupero da parte degli elementi più deboli della classe e la preparazione all'esame di maturità si è pensato di affiancare allo studio autonomo casalingo delle settimane di ripetizione collettiva degli argomenti, guidati dall'insegnante e in *peer-to-peer*, con interrogazioni simulate

TESTO IN ADOZIONE

B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara: *Vivere la letteratura*, voll. II e III. Ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico, ci si è avvalso degli strumenti digitali messi a disposizione dalla piattaforma G-Suite (soprattutto Google Classroom e Google Moduli)

Il Docente
Nebojsa Todorovic

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: STORIA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della Storia all'interno del progetto innovativo del Liceo Internazionale per l'Impresa "Guido Carli" si caratterizza, fermo restando l'aderenza alle Indicazioni nazionali, per la sua erogazione in lingua inglese. Unica eccezione sono stati gli argomenti di Storia italiana (Fascismo, età repubblicana, ecc.), che sono invece proposti, da programmazione, in lingua italiana. A seguito delle difficoltà emerse in seguito alla ben nota pandemia, e allo scopo di favorire l'effettivo apprendimento degli studenti anche nel nuovo contesto di didattica a distanza si è deciso, in accordo con il Collegio docenti, di erogare contenuti e attività della seconda parte dell'anno (metà marzo-giugno) in lingua italiana.

La classe ha mostrato un buon interesse nei confronti della disciplina e delle tematiche proposte, con le quali si è confrontata in modo attivo e consapevole. Questo atteggiamento positivo è stato generalmente accompagnato da proficuo studio individuale. Alla fine del biennio, la classe, pur con livelli differenti, è riuscita a raggiungere gli obiettivi elencati più avanti. In particolare, un gruppo di studenti è riuscito a coniugare la conoscenza di fatti, eventi e problemi del "secolo breve", a interpretare criticamente documenti di rilevanza storica e a riconoscere in modo autonomo le relazioni esistenti tra eventi del passato e contemporaneità. Un gruppo più ampio di studenti, invece, ha raggiunto risultati soddisfacenti solo in relazione all'aspetto evenemenziale-descrittivo della disciplina. Va rimarcato, in conclusione, che la classe ha dato prova di grande maturità e responsabilità nel periodo di emergenza pandemica che ha investito la nostra comunità nazionale e scolastica. Gli studenti hanno, infatti risposto, con lodevole impegno e puntualità alle richieste del docente nel contesto della didattica a distanza.

OBIETTIVI

- Conoscere i principali eventi storici, le loro cause e i loro effetti sul mondo e i problemi della contemporaneità.
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea e le loro relazioni con gli eventi del passato.
- Essere in grado di selezionare e analizzare una fonte storica per poi giungere all'elaborazione personale del fatto storico.
- Costruire e argomentare la propria posizione riguardo a situazioni problematiche della realtà sociale e politica a partire dagli strumenti disciplinari.
- Utilizzare la lingua inglese per presentare, analizzare e discutere criticamente un fatto storico.

METODI

Le lezioni si sono sempre svolte in un clima di vivace partecipazione. Nel corso del primo quadrimestre, la metodologia didattica affrontata è stata, in prevalenza, la lezione partecipata. Nel secondo quadrimestre, invece, ogni lezione è stata impostata attraverso la presentazione del contesto storico in questione da parte del docente e l'approfondimento, da parte di due o tre studenti, di un tema specifico da a partire da documenti, immagini, filmati, brevi spezzoni di documentari, ecc. In questo modo, si è ridotto al massimo l'uso della lezione frontale e ciascuno studente ha potuto approfondire tre argomenti nel corso dell'anno scolastico.

STRUMENTI

Manuali di riferimento, presentazioni o dispense curate dal docente, documentari o filmati originali.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Verifica scritta	3
Verifica orale	3

STRATEGIE DI RECUPERO

Nel corso dell'anno è stato necessario attivare delle strategie di recupero che, data l'entità lieve delle insufficienze, si sono limitate allo studio individuale e relativa prova di verifica orale.

TESTO IN ADOZIONE

- J.J. Spielvogel (2011), *Western Civilization: a Brief History*, Cengage Learning.
- G. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto (2015), *Lo spazio del tempo*, vol. 3., Laterza e figli, Roma-Bari.

ALTRI STRUMENTI

- Documentari
- Documenti autentici
- Materiale audiovisivo
- Presentazioni del docente

Il docente
Paolo Maugeri

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: FILOSOFIA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della Filosofia all'interno del progetto innovativo del Liceo Internazionale per l'Impresa "Guido Carli" si caratterizza, fermo restando l'aderenza alle Indicazioni nazionali, per la sua erogazione integrale in lingua inglese.

La classe ha mostrato nel corso del biennio un discreto interesse nei confronti della proposta didattica. Questo interesse, tuttavia, non sempre è stato accompagnato da un adeguato studio casalingo, che è stato per lo più soddisfacente solo in prossimità delle verifiche scritte o alle interrogazioni.

Per queste ragioni, la classe ha raggiunto in modo eterogeneo gli obiettivi elencati di seguito. In particolare, un ristretto gruppo di studenti è riuscito a coniugare con ottimi risultati la dimensione argomentativa della disciplina con quella storico-descrittiva. La maggioranza della classe, invece, ha raggiunto livelli soddisfacenti o appena sufficienti limitatamente all'aspetto descrittivo della disciplina.

OBIETTIVI

- Conoscere i caratteri essenziali del pensiero dei filosofi studiati e la loro dimensione storica.
- Riconoscere, ma anche tematizzare un problema all'interno di un contesto di pensiero e saperlo collocare storicamente.
- Essere in grado di analizzare in autonomia un argomento filosofico e riconoscerne punti di forza ed eventuali debolezze.
- Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- Costruire e argomentare la propria posizione riguardo a situazioni problematiche della realtà sociale e politica a partire dagli strumenti disciplinari.
- Acquisire abilità logico-argomentative.
- Utilizzare gli strumenti concettuali assimilati per riconoscere problemi nuovi.
- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.

METODI

Le lezioni si sono sempre svolte in un clima di vivace partecipazione. La metodologia didattica affrontata è stata, in prevalenza, la lezione partecipata. In particolare, i temi filosofici o i filosofi affrontati sono stati presentati attraverso materiale prodotto dal docente (presentazioni PPT, dispense ecc.) o per mezzo di video (in inglese) disponibili su canali filosofici presenti in rete.

STRUMENTI

La disponibilità di manuali in lingua inglese che trattino la storia della filosofia adeguatamente a una dimensione liceale è ridotta o addirittura assente. Per questa ragione, si è fatto ampiamente ricorso a materiale prodotto dal docente, sotto forma di dispense o presentazioni in PPT, e a video specifici disponibili su canali filosofici presenti in rete.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Verifica scritta	2
Verifica orale	5

STRATEGIE DI RECUPERO

In più occasioni, durante il biennio, è stato necessario mettere in atto strategie di recupero. In particolare, il docente ha disegnato un percorso di recupero specifico per ciascuno degli studenti, da verificare in modalità scritta o orale dopo studio individuale.

TESTO IN ADOZIONE

- T. Z. Lavine (1985), *From Socrates to Sartre: the Philosophic Quest*, Bantam Books
- N. Warburton (2014), *Philosophy: the Classics*, Routledge

Il docente
Paolo Maugeri

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

La classe è composta da quindici studenti ed il livello di conoscenza dell'inglese è generalmente mediocre, nonostante vi siano un paio di eccellenze. La comprensione, sia scritta che orale, di tutti gli studenti è generalmente sufficiente, ed alcuni di loro hanno buone capacità di scrittura ed elaborazione orale. Gli studenti si sono spesso dimostrati collaborativi anche se devono sempre essere spronati al lavoro e alla partecipazione.

Una parte significativa della programmazione è stata rivolta alla preparazione della certificazione linguistica IELTS, che per motivi di emergenza sanitaria non si è potuta svolgere. Dal mese di marzo le lezioni sono state tenute in teleconferenza. Seppur in una situazione di disagio, causata dall'emergenza, gli studenti hanno reagito, mediamente, in maniera positiva, mantenendo un buon livello di partecipazione e di attenzione alle lezioni.

OBIETTIVI

Obiettivi prettamente linguistici vengono bilanciati da obiettivi specifici dell'insegnamento letterario.

Obiettivi linguistici

Conoscenza di:

- . fondamentali regole grammaticali
- . forme grammaticali complesse e soluzioni morfosintattiche avanzate
- . lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti comuni di interesse generale
- . strategie per la comprensione globale e selettiva di testi complessi

Capacità di:

- . comunicare con chiarezza argomenti, idee e concetti complessi, sia in forma orale che scritta
- . organizzare presentazioni in maniera coerente
- . comprendere e interpretare testi di diversa natura (letterari, scientifici e di attualità)
- . parlare correntemente
- . scrivere un testo argomentativo che sia coeso e coerente
- . utilizzare un linguaggio specifico, relativo al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- . riassumere, rielaborare e presentare informazioni, dati e statistiche

Obiettivi specifici di ambito letterario

Conoscenza di:

- . caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso
- . aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata
- . lessico e linguaggio letterario
- . dati biografici e informazioni essenziali sulla vita e sulle opere degli autori proposti
- . contesto storico e socio-culturale di un'opera
- . caratteristiche stilistico-formali per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario

Capacità di:

- . saper leggere e interpretare testi letterari
- . analizzare testi letterari da un punto di vista formale e semantico
- . collocare un testo nei relativi movimenti letterari del relativo periodo storico
- . individuare il genere letterario con le relative caratteristiche
- . elaborare riflessioni personali basate sulla lettura di testi, facendo collegamenti interdisciplinari e contestualizzando la cultura e la letteratura studiata.

METODI

Le lezioni sono state interamente svolte in inglese, sia nel momento della spiegazione dei contenuti del corso, sia per la conversazione e il coinvolgimento degli studenti. Lezioni frontali sono state utilizzate come strumento di base per la didattica, per l'introduzione dei principali argomenti di studio. Si è poi cercato di sviluppare un lavoro di tipo seminariale con la classe, incentivando i ragazzi a partecipare all'elaborazione delle conoscenze. Ad affiancare questo metodo didattico, ci sono state lezioni tenute dagli studenti, tramite presentazioni alla classe, e lezioni coadiuvate da strumenti multimediali audiovisivi.

STRUMENTI

La classe ha usato l'iPad come strumento integrativo della didattica fin dal primo anno. Altri strumenti utilizzati nella didattica sono stati:

- . libri di testo in adozione
- . applicazioni della suite Google, in particolare, Classroom e Google Meets
- . CD, DVD
- . lavagna e proiettore
- . vocabolari
- . internet
- . documenti autentici e multimediali

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Scritto (test+essay)	4 (2+2)
Orale	2

STRATEGIE DI RECUPERO

Qualora gli studenti riportassero insufficienze, sono state concesse sia prove scritte che orali per il recupero del voto a seguito di studio individuale e di uno sportello didattico pomeridiano a disposizione degli studenti. Ad inizio del secondo quadrimestre, si è svolta un'interrogazione riassuntiva su tutto il programma del primo quadrimestre che ha permesso agli studenti di recuperare l'eventuale insufficienza del primo periodo.

TESTO IN ADOZIONE

- . Hashemi, Thomas (2018). *Cambridge IELTS trainer*. Cambridge: Cambridge University Press
- . Spiazzi, M., Tavella, M., Layton, M. (2018) *Performer Heritage. Blu. From the Origin to the Present Age*. Zanichelli editore

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Testi forniti dal docente, saggi ed articoli, caricati sulla piattaforma digitale Google Classroom.

Il docente
Angelo Emanuele Cioffi

SCHEMA DELLA DISCIPLINA: SPAGNOLO

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della Lingua e Cultura Spagnola è strutturato affinché al termine del percorso liceale lo studente raggiunga una visione il più completa possibile dal punto di vista linguistico, storico, geografico, letterario e di tutte le sfaccettature che comprendono la conoscenza di una cultura. Nel Liceo Guido Carli la conoscenza di una seconda lingua straniera integra il percorso formativo culturale e personale dell'allievo rendendolo così, più preparato per affrontare il mondo che lo aspetta.

L'inizio dell'anno scolastico è stato dedicato alla preparazione del "Diploma de Español como Lengua Extranjera" (DELE) giacché più della metà della classe doveva affrontare detto esame a novembre. Ciò ha comportato uno studio approfondito della lingua in termini di comprensione ed espressione scritta e orale.

Avendo la classe 4 già terminato lo studio della grammatica nell'anno precedente ha intrapreso lo studio della Cultura Spagnola; si è ritenuto opportuno eseguire un veloce ripasso grammaticale all'insorgere di difficoltà per agevolare questo percorso.

OBIETTIVI

1. Capire le idee principali di testi complessi che trattino temi concreti come astratti, anche se di carattere tecnico.
2. Relazionarsi con persone madrelingua con un sufficiente grado di fluidità, in modo che la comunicazione si realizzi senza sforzo da parte degli interlocutori.
3. Produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi, così come sostenere un punto di vista su temi generali, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni.
4. Approfondire argomenti legati alla cultura spagnola
5. Acquisire strumenti per destreggiarsi nella lingua e nella cultura spagnola.

Per raggiungere tali obiettivi gli studenti hanno affrontato i seguenti argomenti:

1. Lessico, grammatica relativi all'informazione, mezzi di comunicazione e società: "Lexico, gramática y funciones relativas a la prensa y la televisión, a la correspondencia escrita, a la publicidad, el teléfono, los ordenadores e internet"
2. Lessico, grammatica e funzioni in relazione con il lavoro, la casa, l'economia e l'industria: "Léxico, gramática y funciones relacionados con el trabajo, la vivienda, los servicios urbanos la economía y la industria."
3. Lessico, grammatica inerenti l'educazione, la scienza e la tecnologia: "Léxico, gramática y funciones correspondientes a la educación, a la ciencia y a la tecnología"
4. Lessico, grammatica relativi allo svago, gli acquisti, le attività artistiche e lo sport: "Léxico, gramática y funciones que tratan sobre el tiempo libre y el entretenimiento; el arte y la literatura, las compras y los deportes y los juegos."

5. Lessico, grammatica in relazione alla persona, l'alimentazione, la salute e l'igiene: Léxico, gramática y funciones inherentes al individuo a la alimentación, a la salud y a la higiene.”
6. Lessico, grammatica riguardanti la politica, temi sociali, religione e filosofia: “Léxico, gramática e funciones que tratan sobre la vida en comunidad y conducta social; política y gobierno, ley y justicia, filosofía y religión.”
7. Lessico, grammatica sui viaggi, trasporti, geografia ed ecologia: “Léxico, gramática y funciones sobre viajes y vacaciones. el transporte, la geografía, la naturaleza y el medio ambiente.”

In relazione alla Cultura Spagnola gli studenti hanno approfondito i seguenti argomenti:

1. España política: El Estado español; las lenguas de España; la España de las Autonomías
2. La España física: relieve y clima
3. Historia: Edad Media. El Cid Campeador. El Camino de Santiago.

El Siglo de Oro: Los Austrias. Miguel de Cervantes. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

METODI

Lezioni frontali, letture e analisi su cui fare successivamente riassunti, mappe concettuali, schemi di argomenti trattati. Gli studenti hanno inoltre fatto ricerche con esposizioni scritte e orali, facendo video usufruendo dei mezzi digitali a loro disposizione

STRUMENTI

Libro di testo per il DELE, materiale didattico fornito da me tra cui brani, video e siti web

VERIFICHE

Tipologia: sono state somministrate verifiche scritte a domande aperte per poter analizzare il grado di esposizione scritta. Inoltre sono stati sottoposti a temi da analizzare, produzioni scritte e temi.

Sono stati sottoposti interrogazioni orali con esposizioni orali individuali in classe e in video.

Numero: Il numero delle verifiche scritte somministrate durante l'anno scolastico è 4.

TESTO IN ADOZIONE

Il testo in adozione è: “Preparación al Diploma de Español Nivel B” di Pilar Alzugaray, María José Barrios e Paz Bartolomé, ed. Edelsa.

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Al bisogno sono stati forniti agli studenti materiali dai seguenti testi:

“ConTextos Literarios – De los orígenes a nuestros días” di Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti, ed. Lingue Zanichelli

“Una vuelta por la cultura hispana” di Laura Pierozzi, ed. Lingue Zanichelli

“Reportajes del mundo del español” di Silvia Cuenca Barrero e Alejandra Faus Martínez, ed. Minerva Scuola

La docente

Isabel Martínez Martínez

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: TEDESCO

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

La classe è costituita da 2 alunne del liceo sociale- economico.

La classe è omogenea sia per livelli di competenza che di conoscenza della disciplina.

Le ragazze hanno seguito le lezioni con adeguata attenzione anche se la partecipazione è stata nel corso dell'anno prevalentemente silenziosa.

OBIETTIVI

- Le alunne sanno comprendere, in modo guidato o autonomo, testi scritti di attualità in relazione alla loro tipologia, riuscendo a decodificarli a livello semantico e a captarne le informazioni esplicite che quelle implicite.
- Le alunne conoscono in modo sintetico gli avvenimenti salienti che hanno caratterizzato la storia tedesca del secolo XX e alcuni aspetti della letteratura tedesca del Novecento.
- Relativamente alla produzione scritta le alunne sanno riassumere testi ed esprimere opinioni personali sulla base di input offerti dall'insegnante.
- Le alunne sanno rispondere oralmente a domande, o relazionare su argomenti noti e sanno esporre idee personali in forma elementare.
- Le alunne hanno consolidato l'uso delle strutture morfosintattiche della lingua e hanno ulteriormente arricchito il proprio bagaglio lessicale.

METODI

Per il raggiungimento degli obiettivi sopracitati l'insegnante ha applicato un metodo integrato per sviluppare e potenziare le capacità espressive, la competenza comunicativa e l'acquisizione delle conoscenze disciplinari proprie della materia.

Si sono privilegiati a tal fine sia il metodo frontale, che la discussione guidata e lavoro a coppie.

STRUMENTI

1. Lim
2. Libro di testo in formato digitale.
3. Materiale fotocopiato fornito dalla docente.
4. Materiale audio

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Test di comprensione e produzione	2
Prove orali	2/3

STRATEGIE DI RECUPERO

Dato il numero esiguo di allieve con giudizio di insufficienza sono stati indicati e verificati dalla docente percorsi di recupero individuali e di studio autonomo. La scuola ha inoltre attivato lezioni di recupero pomeridiano extracurricolare.

TESTO IN ADOZIONE

Giorgio Motta, **DAS** Volume 3 Loescher Editore

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: MATEMATICA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

La classe è composta da 15 alunni, 9 maschi e 6 femmine. Gli studenti si sono dimostrati, generalmente, interessati alle attività proposte. Complessivamente il livello di conoscenza della disciplina da parte della classe è discreto, e ha permesso il normale svolgimento delle lezioni, pur rimanendo alcune differenze di apprendimento all'interno del gruppo classe.

La classe ha stabilizzato le conoscenze durante il terzo anno e maturato alcune delle competenze richieste nel corso del quarto anno.

OBIETTIVI

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all'analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare del mondo fisico ed economico-sociale. Egli dovrà saper connettere le varie teorie matematiche studiate con le problematiche storiche che le hanno originate e di approfondirne il significato.

Lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, dovrà acquisire il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nel pensiero greco, la matematica infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento, la svolta a partire dal razionalismo illuministico che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

Data la visione internazionale del Liceo lo studente dovrà avere una discreta padronanza dei termini matematici in lingua straniera e la conoscenza di metodologie didattiche matematiche e informatiche tipiche di una scuola internazionale.

METODI

La spiegazione degli argomenti, pur ricorrendo necessariamente alla lezione frontale, è stata supportata stabilmente dalla procedura del "problem solving", onde abituare gli studenti a una ricezione critica e problematica delle varie tematiche nell'obiettivo imprescindibile di affinare le qualità critiche degli studenti. È stata spesso utilizzata la flipped classroom, e nel lavoro di gruppo la peer education.

STRUMENTI

Libro di testo, dispense, eserciziari, siti web. Nell'analisi di questioni di carattere grafico, si farà ricorso, quando possibile, anche all'ausilio fornito dai mezzi informatici.

VERIFICHE

Tipologia:

Come stabilito nella programmazione del dipartimento logico-matematico, il numero minimo di verifiche da svolgere in ogni bimestre è di due, per un totale di almeno sei verifiche all'anno. Gli alunni sono stati avvertiti con dovuto anticipo sia degli argomenti, sia della data delle prove scritte che sono state sempre e commentate in classe dopo la correzione.

Le tipologie di verifica adottata sono state varie (Risoluzione di problemi ed esercizi, prove strutturate, colloqui orali, test a scelta multipla, questionari...) a seconda dell'argomento trattato e della risposta della classe.

I criteri di valutazione si rifanno a quanto proposto nel PTOF. In base alla tipologia di verifica la valutazione può tenere conto di tutti e tre i parametri (conoscenze, abilità, competenze) o solo di alcuni.

Numero: il numero totale delle verifiche scritte somministrate nel corso dell'anno scolastico è di **8**

STRATEGIE DI RECUPERO

Momenti di sostegno all'interno delle ore curricolari.

Recupero in itinere - compiti individualizzati – esercizi guidati

Esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in “ coppia d'aiuto “

TESTO IN ADOZIONE

L.Sasso: La matematica a colori, Edizione Rossa, Petrini; Vol 3-4

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Slide, mappe riassuntive, software didattici, programmi interattivi, materiale audiovisivo, schede di approfondimento e di esercizi di potenziamento.

Il Docente

Andrea Bernesco L'àvoro

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: FISICA

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Rispetto agli anni passati questo anno scolastico ha avuto un'evoluzione inaspettata, nonostante questo l'impegno dei ragazzi a seguire le lezioni non ha subito variazioni e la modalità differente della didattica non ha influenzato il loro interesse o il loro rendimento.

Nell'insegnamento ho curato con attenzione la teoria di elettrostatica, elettromagnetismo, meccanica quantistica e fisica moderna.

In aggiunta alla parte puramente nozionistica ho inserito anche l'aspetto applicativo così da chiarire e confermare con esempi ed esperienze l'essenza delle varie leggi e quello storico di evoluzione delle conoscenze con lo scorrere del tempo in modo da avere una visione più completa e dinamica della materia. A causa delle disposizioni del DPCM del 13 febbraio 2020 la didattica laboratoriale pensata per approfondire alcuni aspetti della disciplina non è potuta essere applicata, a questo si è sostituita la visione di contenuti didattici online.

OBIETTIVI

- L'obiettivo generale si traduce nella finalità che gli studenti conoscano gli argomenti trattati inerenti l'elettrostatica, l'elettromagnetismo, la fisica quantistica e la fisica moderna che li sappiano esporre in modo chiaro, utilizzando la terminologia adeguata.
- Gli studenti dovranno saper risolvere problemi di fisica stimandone in modo approssimato l'ordine di grandezza e le grandezze fisiche coinvolte, evidenziando i principi e le leggi necessarie per lo svolgimento. Durante lo svolgimento devono dimostrare di padroneggiare la notazione scientifica e le tecniche di approssimazione.
- Gli studenti dovranno saper dimostrare di saper utilizzare autonomamente il libro di testo ed eventuali altre fonti per lo studio e l'approfondimento.

METODI

Le lezioni sono state svolte per presentare agli studenti gli argomenti teorici e sono state strutturate anche in modo da rendere possibile lo studio di problemi di fisica, in modo da stimolare le capacità di problem-solving. Gli argomenti teorici sono stati presentati partendo da situazioni od osservazioni concrete, per stimolare negli studenti la capacità di raccogliere e sintetizzare i dati e porsi domande.

STRUMENTI

Il libro di testo è stato lo strumento che ha consentito di scandire le varie tematiche da affrontare: il contributo fondamentale, tuttavia, è da ascrivere alla sintesi dei vari argomenti effettuata dal docente attraverso il confronto critico fra le proposte didattiche alternative contenute in testi equipollenti.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Scritta	1 (al 15 di maggio)
Orale	1 (al 15 di maggio)
Pratica	1 (al 15 di maggio)

Le prove, svolte in classe all'inizio del quadrimestre e tramite test per la valutazione a distanza o interrogazioni online dopo il DPCM del 13 febbraio 2020, hanno la finalità di accertare l'acquisizione degli obiettivi disciplinari. Le prove scritte ed orali possono consistere nella risoluzione di problemi ed

esercizi e nell'esposizione sintetica degli argomenti teorici oppure di prove strutturate per la verifica della comprensione e della conoscenza delle nozioni e dei principi chiave dell'argomento, la prova orale inoltre può consistere anche nell'esposizione di un approfondimento alla classe. La prova pratica consiste nella stesura di una relazione di una esperienza laboratoriale o nello sviluppo di un elaborato tramite lavoro di gruppo o nella valutazione di esercizi e problemi risolti di particolare interesse.

STRATEGIE DI RECUPERO

Si è fatto ricorso al recupero in itinere, soffermandosi sugli argomenti più ostici, anche con proposte didattiche alternative e intensificando la quantità e la qualità delle esemplificazioni.

TESTO IN ADOZIONE

- *La fisica di Walker 2 – Termodinamica, Onde e Luce, Elettromagnetismo*, James S. Walker

Il docente
Stefano Ferrari

**SCHEMA DELLA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
(CHIMICA, BIOLOGIA e SCIENZE DELLA TERRA)**

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Il programma della classe 4^A è indirizzato all'acquisizione da parte degli studenti dei seguenti contenuti:

- Fondamenti di Chimica Organica: chimica del carbonio, principali composti e gruppi funzionali, principali meccanismi di reazione, macromolecole organiche di interesse biologico
- Fondamenti di Biochimica, concetto di metabolismo, vie metaboliche, anabolismo e catabolismo, con alcuni esempi completi di vie metaboliche
- Biotecnologie e principali applicazioni in diversi settori (biomedico, agroalimentare, ambientale, industriale)

La classe è composta da 15 alunni. Il comportamento degli alunni durante le lezioni è mediamente partecipativo e interattivo, anche se un po' discontinuo. Si evidenziano alcuni studenti brillanti e in grado di elaborare e applicare rapidamente i concetti appresi, e altri più inerti. Le attività assegnate come elaborazione di gruppo di argomenti da approfondire e riportare alla classe hanno dato buoni risultati, in termini di partecipazione e di qualità degli elaborati. Il passaggio alla fase di docenza in remoto a causa dell'epidemia di Coronavirus non ha sostanzialmente modificato l'atteggiamento della classe, sia negli aspetti positivi che in quelli negativi. L'attivazione di lezioni a distanza ha ovviamente rappresentato una discontinuità in alcuni aspetti importanti dell'interazione didattica e determinato l'impossibilità di accedere al laboratorio. L'attività pratica è stata sostituita da altri tipi di percorsi suppletivi, come l'approfondimento delle applicazioni di alcune biotecnologie.

OBIETTIVI

- Stimolare la curiosità e l'interesse nei confronti delle scienze
- Saper esporre con chiarezza e con un linguaggio appropriato gli argomenti affrontati
- Saper motivare le proprie idee-opinioni nell'esposizione di un argomento
- Permettere l'applicazione delle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Favorire la consapevolezza e la criticità nei confronti di problemi scientifici e tecnologici che riguardano la società contemporanea
- Sviluppare una autonoma capacità critica nell'analisi di problemi scientifici
- Sviluppare consapevolezza del metodo scientifico e capacità di applicarlo all'impostazione/simulazione ed esecuzione di esperimenti
- Sviluppare la capacità di valutare fonti diverse e di raccorderle con altre discipline per lo sviluppo di alcuni contenuti
- Fare acquisire la padronanza del linguaggio scientifico mediante l'uso di registri linguistici, codici e terminologia adeguati ai contesti di riferimento
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di rilevanza scientifica;
- Leggere, comprendere, interpretare ma anche produrre testi scritti di vario tipo;
- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi;
- Autocontrollo, affidabilità, consapevolezza del traguardo di apprendimento, interazione, organizzazione/progettazione, capacità espressive, rielaborazione dati.

Gli obiettivi indicati sono stati perseguiti adottando le metodologie didattiche sotto indicate, e si può affermare che sono stati raggiunti dalla media della classe. I contenuti indicati nel Piano di Lavoro

annuale sono stati interamente coperti. Gli obiettivi indicati sono stati perseguiti adottando le metodologie didattiche sotto indicate, e si può affermare che sono stati raggiunti dalla media della classe. I contenuti indicati nel Piano di Lavoro annuale sono stati interamente coperti. Per cause di forza maggiore, coincidendo con l'attivazione della didattica a distanza, non sono state effettuate alcune visite didattiche, quali la visita alle piattaforme tecnologiche dell'Università di Brescia (Genomica e Proteomica).

METODI

Sono state adottate prevalentemente le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Lezioni frontali interattive
- Lavori di gruppo e ricerche di approfondimento individuali sui temi indicati al punto 1. , con particolare riferimento all'ambito biotecnologico e alla chimica delle macromolecole biologiche
- Elaborazione e presentazione di testi multimediali sugli argomenti approfonditi
- Discussione in classe su ambiti applicativi della biologia e delle biotecnologie relativi all'attualità

STRUMENTI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e sussidi didattici

- Testi adottati
- Presentazioni e diapositive preparate dal docente e dagli studenti
- Articoli, reviews, libri su argomenti specifici
- Video didattici specifici su singoli argomenti
- Discussione su traccia predisposta e documenti elaborati dagli studenti

VERIFICHE

Tipologia

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche scritte, basate su domande aperte e brevi presentazioni e verifiche basate sulla presentazione di documenti e approfondimenti da parte dei singoli alunni o di gruppi di studenti

verifiche orali basate su interrogazioni estemporanee

Numero: 3 prove

STRATEGIE DI RECUPERO

Non è stato necessario adottare strategie di recupero, visto il buon rendimento medio degli studenti

LIBRO DI TESTO, MATERIALI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Chemistry – Oxford IB Diploma Programme

Concepts of biology – Pearson

Biotechnologie: dal Carbonio agli OGM - Zanichelli

Diapositive, testi e video forniti dal docente

Materiali preparati in autonomia dagli studenti e verificati dal docente

Il Docente
Giovanni Mantero

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Nel progetto del Liceo Internazionale per l'impresa Guido Carli, lo studio dell'Economia politica e del Diritto si configurano da un lato come strumento fondamentale per la formazione culturale, umana e civile degli studenti e dall'altro come percorso orientativo e propedeutico alla frequenza dell'università. Dal primo punto di vista ho dedicato attenzione alla capacità di interpretare la realtà sociale e di partecipare in modo consapevole alla vita della comunità incoraggiando gli studenti a leggere gli accadimenti della contemporaneità in relazione ai contesti storici che li hanno generati, a cogliere le relazioni che collegano tra loro fatti e istituzioni e invitandoli a riflettere su un sistema di valori che comprende il senso di responsabilità, il rispetto dei diritti altrui e la solidarietà umana. Dal secondo punto di vista ho approfondito gli aspetti nodali del diritto e dell'economia, abituandoli a costruire quadri concettuali sistemici e a servirsi del metodo specifico di ciascuna disciplina. In particolare gli studenti sono stati abituati a confrontare le ipotesi che reggono i principali modelli economici determinandone le differenti conclusioni empiriche e ad analizzare i testi giuridici di riferimento.

OBIETTIVI

Come previsto dal Piano di Lavoro disciplinare, l'Economia politica e il Diritto hanno contribuito a raggiungere le competenze chiave per l'apprendimento permanente previste dalle norme europee e le competenze chiave di cittadinanza previste dalle norme nazionali nei seguenti ambiti:

- **Competenze sociali e civiche:** Comunicare, Agire in modo autonome e responsabile, Collaborare e partecipare
- **Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:** Progettare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonome e responsabile, Risolvere problemi
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** Imparare ad imparare, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione

Per quanto concerne i **risultati di apprendimento comuni** ai percorsi liceali lo studio del diritto e dell'economia politica hanno contribuito in particolare a raggiungere le seguenti competenze:

Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile
- Capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra metodo e contenuti

Area logico-argomentativa

- Capacità di sostenere una tesi e di saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui
- Capacità di ragionare con rigore logico
- Capacità di leggere e interpretare contenuti nelle diverse forme in cui possono essere proposti
- Area storico umanistica
- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche giuridiche, sociali ed economiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa

Area scientifico tecnologica

- Capacità di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici,
- Capacità di cogliere il ruolo della tecnologie nello sviluppo sociale

Come previsto dalle linee guida, i **risultati di apprendimento disciplinari** riguardano invece:

- la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle scienze giuridiche ed economiche
- la comprensione dei caratteri dell'economia come scienza di un uso responsabile delle risorse
- la comprensione dei caratteri del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale

- la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali
- la capacità di identificare il legame tra i fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni che li governano

Competenze disciplinari attese di fine percorso:

Economia politica

- Padroneggiare il lessico di base della disciplina
- Sapersi orientare nella storia del pensiero economico
- Sapersi orientare nella storia economica
- Saper utilizzare strumenti di analisi quantitativa
- Essere consapevole del ruolo dell'economia nel determinare lo sviluppo e la qualità della vita delle persone
- Essere consapevole delle interrelazioni che sussistono tra i diversi operatori economici

Diritto

- Saper utilizzare il linguaggio giuridico
- Essere consapevole delle implicazioni sociali delle istituzioni giuridiche
- Saper confrontare norme giuridiche e norme sociali ed etiche
- Essere consapevole della interrelazione che lega le istituzioni giuridiche alle trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali
- Dimostrare una solida conoscenza della Costituzione italiana

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze e abilità)

Economia politica

- Capacità di analizzare i fatti economici attraverso la logica macroeconomica
- Capacità di orientarsi nella analisi dei diversi mercati che costituiscono lo scenario macroeconomico
- Conoscenza delle principali tappe della storia del pensiero economico, dal mercantilismo fino alle recenti teorie neo liberiste
- Capacità di analizzare le strategie economiche pubbliche
- Consapevolezza delle interazioni che legano mercato e politiche economiche con particolare riferimento alle politiche di welfare
- Capacità di valutare l'interrelazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali

Diritto

- Capacità di riconoscere le regole necessarie a regolare le economie di mercato con particolare riferimento alla libertà di iniziativa economica e alla tutela della concorrenza e del mercato
- Conoscenza dei principi costituzionali relativi ai diritti e ai doveri dei cittadini
- Conoscenza del principio di rappresentanza democratica e della relazione con i sistemi elettorali e il diritto di voto
- Conoscenza delle funzioni e del ruolo degli organi costituzionali

METODI E STRUMENTI

Come previsto dal Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale, sia il Diritto sia l'Economia politica sono state presentate in prospettiva sistemica, storica e critica.

In particolare gli studenti sono stati sollecitati ad utilizzare il metodo indagine proprio di ciascuna disciplina: analitico per il diritto e sintetico per l'economia politica.

Si è data particolare attenzione alla lettura e alla analisi della Carta costituzionale, di testi a contenuto economico tratti da giornali quotidiani, documenti istituzionali e all'analisi dei dati statistici relativi alla finanza pubblica anche attraverso supporti multimediali

Infine gli studenti sono stati costantemente stimolati ad argomentare le proprie posizioni e a confrontarle con quelle dei loro compagni

VERIFICHE

Nel corso dell'anno (al 30 aprile) gli studenti hanno svolto 5 prove scritte di Diritto e 6 di Economia politica alcune delle quali in forma di simulazione della prova d'esame. Tutte le prove sono state orientate alla verifica degli obiettivi previsti dal Piano di Lavoro. Le prove scritte sono state affiancate da interrogazioni mediamente due orali nel primo quadrimestre e un orale nel secondo per economia. Gli studenti hanno svolto altresì da due esercitazioni strutturate nel secondo quadrimestre per diritto e una per economia.

STRATEGIE DI RECUPERO

L'esiguo numero di studenti che formano il gruppo classe mi ha consentito di intervenire sempre con immediatezza per affrontare eventuali piccole difficoltà incontrate dagli studenti

TESTO IN ADOZIONE

C. Bianchi P. Maccari E. Perucci, Sistema Economia vol 2, Pearson
P.Monti F.Faenza, Iuris tantum, Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso dell'anno scolastico è stato messo a disposizione degli studenti materiale integrativo per approfondimenti tematici

La docente
Patrizia Maccari

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: SCIENZE UMANE E SOCIALI

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

La disciplina denominata Scienze umane e sociali prevede che al termine del percorso liceale lo studente si orienti con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. La classe 4^a sez. A ha affrontato tale disciplina in maniera completa solo nel corso degli ultimi tre anni scolastici, dedicandosi in particolare allo studio della antropologia, sociologia e della metodologia della ricerca. La parte dedicata all'antropologia è stata affrontata nel corso del secondo anno e ad orario ridotto. La classe non ha mai affrontato direttamente lo studio della psicologia, se non tangenzialmente nel corso dei tre anni. Il gruppo classe ha risposto con generale interesse alle attività proposte, dimostrando una buona capacità argomentativa e di analisi, soprattutto nel dialogo con le discipline giuridico-economiche

OBIETTIVI

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale
- Costruire e argomentare la propria posizione riguardo a situazioni problematiche della realtà sociale e politica a partire dagli strumenti disciplinari.
- Comprendere i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali sia di tipo quantitativo che qualitativo con particolare riferimento all'elaborazione dei dati, all'incrocio delle variabili e alla costruzione dei modelli rappresentativi;
- Conoscere le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione.
- Conoscere la costruzione di strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, per approfondire dei problemi e per elaborare semplici ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali;
- Comprendere l'organizzazione delle varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico; Accenni alla cooperazione con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.

METODI

Le lezioni si sono caratterizzate per un generalizzato clima di interesse. Le lezioni sono state strutturate sia attraverso una didattica di tipo frontale sia attraverso la partecipazione attiva degli alunni: cooperative learning e flipped classroom hanno caratterizzato l'attività soprattutto nella prima parte dell'anno.

Nel secondo quadrimestre, per agevolare il ripasso e l'allenamento all'esame di stato, sono state previste alcune sessioni di interrogazione-modello attraverso le quali il gruppo classe ha sperimentato

un nuovo modello didattico propedeutico anche alla prospettiva universitaria. A causa dell'emergenza Covid 19 si è attivata, a partire del 2 marzo, la DaD. Le modalità di apprendimento sono rimaste inalterate nella sostanza, adattandosi alle forme richieste.

STRUMENTI

Manuali di riferimento, presentazioni curate dal docente, articoli di giornali e riviste, documentari o filmati originali.

VERIFICHE

Tipologia: sono state somministrate verifiche scritte a domande aperte, verifiche di analisi di grafici e tabelle, verifiche di analisi e commento di statistiche, analisi di semplici casi studio e tre simulazioni di seconda prova d'esame. Sono state somministrate esercitazioni con valutazione su brevi testi/indagini metodologiche/report statistici da affrontare in autonomia come esercizio individuale a casa. Sono state somministrate verifiche orali sui grandi macro-temi dell'ultimo anno. Sono stati organizzati lavori di gruppo e lavori di coppia e di approfondimento individuale.

TIPOLOGIA	NUMERO
Verifica scritta	6
Verifica orale	2
Verifica pratica	8

STRATEGIE DI RECUPERO

Per il recupero sono state organizzate delle interrogazioni personalizzate o sono stati assegnati dei temi di approfondimento sulle tematiche affrontate.

TESTI IN ADOZIONE

V. Matera, A. Biscaldi, *Il manuale di scienze umane*, ed. Marietti Scuola

I. Piano, E. stella, *Io-tu-noi. Sociologia e metodologia della ricerca*, ed. Loescher

ALTRI STRUMENTI

- Documentari
- Documenti autentici
- Materiale audiovisivo
- Presentazioni del docente
- Articoli di giornale
- Articoli, reviews, libri su argomenti specifici

La docente
Eugenia Giulia Grechi

SCHEMA DELLA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

Per la programmazione dell'insegnamento di Storia dell'Arte si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali vigenti per i licei (DM 7 ottobre 2010, n. 211). Tuttavia, in accordo con il Dipartimento umanistico, i contenuti variano diminuendo, per mantenere un raccordo storico che permette uno studio dei grandi fenomeni culturali sotto la lente di differenti ambiti storico-sociali e che contemporaneamente sceglie di concentrarsi maggiormente sul rafforzamento delle competenze di comprensione dell'oggetto artistico e sulla capacità di contestualizzarlo. In conclusione lo studente, in accordo con le indicazioni, "ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici".

Il monte ore della disciplina è variato di anno in anno, ma la coerenza metodologica ha permesso che si sviluppasse un unico grande racconto sulla storia dell'Arte dalle origini alle Avanguardie storiche del Novecento.

Gli alunni hanno inoltre consolidato le competenze di interpretazione di opere d'arte contemporanea che hanno imparato a decodificare attraverso esercizi mirati di interpretazione e comprensione dei nuovi linguaggi proposti loro fin dalla classe prima. Nella stessa logica di competenza i ragazzi hanno approfondito le logiche di fruizione dell'arte, studiando le figure che oggi ne compongono il sistema, l'organizzazione dei luoghi e i differenti linguaggi.

Queste esperienze, unite all'integrazione di cultura musicale il cui programma è stato svolto interamente durante il primo anno del secondo biennio (A.S. 2018-19) hanno portato gli allievi a maturare un'articolata conoscenza dei fenomeni artistici.

OBIETTIVI

- Conoscenza della Storia dell'Arte dal fine Ottocento alle Avanguardie Storiche attraverso la visione fenomenologica delle grandi correnti artistiche.
- Capacità di cogliere gli elementi essenziali di una corrente artistica e di una singola opera d'arte effettuando i collegamenti tra l'opera e il contesto storico (utilizzando informazioni provenienti anche da altre discipline).
- Capacità di descrivere un'opera d'arte attraverso un'analisi compositivo-formale, simbolica e storica, con un metodo e un lessico specifico.
- Capacità di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in un'opera d'arte
- Utilizzare gli elementi e le informazioni studiate per fruire consapevolmente il patrimonio artistico, considerando gli aspetti essenziali relativi a tutela, conservazione e restauro.

METODI

Lezioni frontali/dialogate, svolte attraverso presentazioni multimediali appositamente create dalla professoressa. Visione di filmati integrativi mirati alla visione diretta dell'oggetto di studio. Esercitazioni scritte e orali di analisi di una specifica opera d'arte. Dalla fine di febbraio, in seguito alle disposizioni in materia di contenimento del contagio del Coronavirus la classe ha proseguito con la didattica a distanza, utilizzando perlopiù gli stessi metodi con un fisiologico adattamento dello stesso alle possibilità offerte dalle piattaforme didattiche utilizzate (videolezioni dal vivo, interrogazioni orali, approfondimento scritto).

STRUMENTI

Presentazioni multimediali, libro di testo (utilizzato solo come riferimento), filmati, dispense di approfondimento.

VERIFICHE

TIPOLOGIA	NUMERO
Verifica scritta, domande aperte	2
Saggi, trattazione breve	3
Interrogazioni orali	3

STRATEGIE DI RECUPERO

Per le strategie di recupero sono state individuate con le seguenti modalità: studio individuale, interrogazioni programmate e recupero *in itinere*.

TESTO IN ADOZIONE

La storia dell'arte di E.H. Gombrich, ed. Phaidon, ISBN 978 0 7148 5722 0

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

- Slide redatte dal docente, audiovisivi
- Dispense di approfondimento
- Materiale audiovisivo di approfondimento

La docente
Olivia Corsini

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

La classe è composta da 15 alunni, sei ragazze e nove ragazzi.

Come negli anni precedenti, la 4^A frequenta le lezioni di scienze motorie congiuntamente alla 4^B.

Il gruppo classe ha dimostrato un buon aumento di interesse e partecipazione.

All'interno della programmazione quadrimestrale si è optato per un'alternanza tra attività individuali, collettive e un lavoro improntato sulla crescita dell'individuo e sulla sua capacità di mettersi in gioco.

Il numero delle ore effettuate è di 32 annuali previste.

La scelta dei contenuti, in conformità alle linee guida delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e a quanto definito nel PTOF d'Istituto, è stata il più possibile varia, nel tentativo di stimolare la curiosità degli alunni verso i molteplici aspetti della materia, e progressiva sia dal punto di vista dell'impegno muscolare che coordinativo.

I quadrimestri hanno interessato attività prevalentemente condizionali e coordinative e giochi sportivi: sono stati proposti test motori e attività di forza, rapidità, destrezza e reattività; tra le discipline sportive: rugby, unihockey e alcuni elementi di ginnastica artistica.

Nel percorso relativo alle diverse esperienze si è registrato un modesto incremento delle capacità condizionali, di controllo e adattamento motorio, cercando di favorire l'acquisizione e il consolidamento di competenze e rafforzando il bagaglio personale di ciascun allievo.

La possibilità di intervenire 50' a settimana ha indotto a preferire un approccio pratico nelle varie lezioni, mentre il programma teorico è stato solo parzialmente sviluppato attraverso presentazioni PowerPoint, verifica scritta o interrogazioni.

Le lezioni sono state seguite con buona attenzione dalla maggior parte degli alunni e i lavori pratico/teorici elaborati dagli allievi sono stati molto validi e ricchi di spunti interessanti.

Naturalmente la didattica a distanza durante tutto il secondo quadrimestre ha notevolmente modificato la modalità di lavoro sfavorendo l'attività prettamente pratica in palestra.

OBIETTIVI

- Ampliare le capacità coordinative, condizionali ed espressive per realizzare schemi motori complessi, adeguati per una completa maturazione personale;
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici specifici;
- Valutare le proprie capacità e prestazioni;
- Osservare e interpretare fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva con riferimento al contesto socioculturale;
- Affrontare il confronto agonistico con etica sportiva, rispettando le regole del fair play;
- Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo;
- Partecipare ed organizzare competizioni sportive scolastiche nelle diverse specialità sportive o attività espressive, svolgendo anche ruoli di direzione;
- Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica;
- Praticare gli sport con approfondimenti su teoria, tecnica e tattica;
- Conoscere la propria corporeità per perseguire il proprio benessere individuale;
- Adottare comportamenti idonei a prevenire la propria e l'altrui incolumità, mostrando senso di responsabilità;
- Conoscere le informazioni relative ai comportamenti negli interventi di primo soccorso;
- Sviluppare sia attività individuale che di gruppo in ambiente naturale, apprezzandone la varietà, le caratteristiche e tutelandolo;
- Utilizzare attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici per analizzare ed affrontare le attività motorie e sportive.

METODI E STRUMENTI

Il lavoro è programmato per moduli. Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi terranno conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione.

La metodologia parte dal metodo globale per arrivare al concetto analitico del gesto o viceversa in relazione sempre ai soggetti a cui ci si rivolge, all'unità didattica e all'ambiente di lavoro.

Per svolgere le unità didattiche del programma si utilizzano soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra ha un substrato teorico definito.

Poiché è fondamentale che ogni alunno acquisisca autonomia di lavoro nei confronti della materia, ogni occasione è buona per fare emergere o sperimentare la capacità di trattare un argomento e coinvolgere i compagni.

Le lezioni possono prevedere esercitazioni individuali, a coppie in piccoli gruppi o nel grande gruppo. Si sottolinea l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento allo sviluppo della collaborazione e l'importanza del lavoro a coppie, che presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.

Si ritiene utile coinvolgere gli alunni in attività di valutazione e individuazione degli errori per abituarli al senso critico e al confronto.

La lezione sarà prevalentemente frontale, ma verranno proposti anche lavori per gruppi differenziati.

VERIFICHE

Tipologia Si è scelto di seguire, durante l'anno scolastico, un percorso volto a una continua valutazione in itinere dei vari aspetti per poi giungere, in via definitiva, a una valutazione globale di ogni singolo alunno.

Gli elementi presi in considerazione nelle verifiche in itinere hanno riguardato sia la parte specifica legata al movimento (inteso come parte pratica) che quella inerente alle sfere socio-relazionali:

- Test motori specifici;
- Esecuzione tecnica del gesto richiesto;
- L'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva;
- La qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrati alle lezioni e ad altre eventuali manifestazioni organizzate dalla scuola;
- Partecipazione e interesse alle attività proposte;
- Rispetto delle regole;
- Collaborazione con i compagni.

Per quanto concerne le modalità di verifica della parte pratica, sono state utilizzate:

- Test motori e tecnico-coordinativi riguardanti le tematiche affrontate e i giochi sportivi presentati in un contesto prettamente analitico e oggettivo;
- Gioco-partita per valutare gli aspetti tattici, percettivi, strategici, relazionali e affettivi di ogni singolo alunno in un contesto globale.

Parallelamente si sono proposte verifiche per la parte teorica, in quanto questa accompagna sempre gli argomenti trattati in palestra, soprattutto agli studenti che per motivazioni di salute non hanno potuto svolgere alcuni argomenti pratici.

Nello specifico sono state effettuate:

- Presentazioni individuali per sviluppare uno o più argomenti dell'unità didattica trattata;

Numero minimo: 3 a quadrimestre (pratiche e orali)

STRATEGIE DI RECUPERO

L'azione di recupero sarà il più possibile tempestiva e individualizzata. Saranno utilizzate strategie didattiche alternative più adeguate alle potenzialità e alla personalità degli alunni interessati: esecuzione del movimento scomposto in parti più semplici, esecuzione con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, diminuzione temporanea del carico.

Per quanto riguarda la parte teorica, sarà richiesto un lavoro a casa progettando una presentazione PowerPoint che riguardi l'argomento trattato in quel momento.

TESTO IN ADOZIONE

- Slides fornite dal docente e ricerche on line

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

- Google Classroom, Drive e Meet per la didattica a distanza

Il Docente
Paolo Crosatti

SCHEDA DELLA DISCIPLINA: IRC

PREMESSA SULL'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA

L' I.R.C. concorre al raggiungimento delle finalità della scuola, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

Risulta quindi evidente la sostanziale differenza tra una finalità ecclesiale, dove l'intento dell'insegnamento è orientato verso una maturazione nella fede e l'I.R.C., che è volto alla maturazione culturale, secondo le finalità della scuola, attraverso lo studio del fenomeno religioso.

OBIETTIVI

L'IRC promuove il pieno sviluppo della personalità degli alunni, rendendoli capaci di essere persone disponibili, aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà in una società democratica. In particolare, gli alunni sono stati aiutati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze, dotata di autonomia di giudizio e consapevole della funzione sociale del proprio impegno scolastico oggi e di quello professionale domani.

Si considerano sostanzialmente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Acquisizione della conoscenza del messaggio biblico e del Magistero della pace; confronto fra le culture della pace e, in antitesi, le culture del totalitarismo; confronto tra le principali religioni del mondo sul valore della non violenza- Approfondimento del significato della sessualità nel contesto di una visione unitaria della persona- Acquisizione della conoscenza degli orientamenti della chiesa e delle altre religioni sui problemi di etica della vita (Aborto e Eutanasia)- Confronto tra le diverse culture religiose sul valore del matrimonio e della famiglia.

- Acquisizione della capacità di interpretare la vita umana come responsabilità verso se stessi e verso gli altri- Acquisizione della consapevolezza della grande dignità dell'uomo come ragione dell'impegno di promozione e rispetto di ogni individuo- Acquisizione della coscienza del rispetto dell'ambiente come qualcosa di strettamente interconnesso con l'esistenza umana- Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo

METODI

Durante l'anno scolastico si è fatto ricorso alle seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale interattiva e dialogata
- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Occasioni di dibattito

STRUMENTI

Nel processo didattico sono stati attivati vari strumenti e attività: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali, giornalistici...); la ricerca individuale

e di gruppo; l'uso di audiovisivi e delle nuove tecniche multimediali; il libro di testo; il confronto ed il dialogo.

VERIFICHE

Tipologia: verifica orale (con presentazioni individuali e di gruppo)

Numero: 2

STRATEGIE DI RECUPERO

Non previste

TESTO IN ADOZIONE

iReligionePro – L'ora di Religione al tempo della rete – Luigi Cioni, Paolo Masini, Barbara Pandolfi, Luca Paolini – Volume unico – EBD Scuola

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Materiale didattico fornito dal docente e inviato su Google Classroom

Il Docente
Ambra Vincenzo Domenico

15. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- DPCM 10 aprile 2020 sospensione attività didattiche fino al 17 maggio
- DPCM 26 aprile 2020 sospensione attività didattiche fino al 14 giugno
- OM del 16 maggio relativa all'Esame di Stato

LICEO INTERNAZIONALE PER L'IMPRESA GUIDO CARLI
Griglia di valutazione della prima prova scritta
Tipologia A

Cognome e nome _____

Punteggio conseguito ____/20

Indicatori generali	Decisamente carente	Parziale	Adeguito	Buono	Ottimo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Coesione e coerenza testuali	1	2-3-4	5-6	7-8	8	
Ricchezza e padronanza lessicale	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10	11-12	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10	11-12	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2-3--4	5-6	7-8	9	
Indicatori specifici	Decisamente carente	Parziale	Adeguito	Buono	Ottimo	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	

LICEO INTERNAZIONALE PER L'IMPRESA GUIDO CARLI
Griglia di valutazione della prima prova scritta
Tipologia B

Cognome e nome _____

Punteggio conseguito ____/20

Indicatori generali	Decisamente carente	Parziale	Adeguito	Buono	Ottimo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Coesione e coerenza testuali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Ricchezza e padronanza lessicale	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10	11-12	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10	11-12	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Indicatori specifici	Decisamente carente	Parziale	Adeguito	Buono	Ottimo	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-2	3-4-5-6	7-8-9	10-11-12	13-14	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10-11	12-13	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10-11	12-13	

LICEO INTERNAZIONALE PER L'IMPRESA GUIDO CARLI

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Tipologia C

Cognome e nome _____

Punteggio conseguito ____/20

Indicatori generali	Decisamente carente	Parziale	Adeguito	Buono	Ottimo	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Coesione e coerenza testuali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Ricchezza e padronanza lessicale	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10	11-12	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10	11-12	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2-3-4	5-6	7-8	9	
Indicatori specifici	Decisamente carente	Parziale	Adeguito	Buono	Ottimo	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1-2	3-4-5-6	7-8-9	10-11-12	13-14	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10-11	12-13	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4-5	6-7-8	9-10-11	12-13	

**PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA
CLASSE IV A A.S. 2019/2020**

UDA 1 – GIACOMO LEOPARDI

- Profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*
 - *Il sabato del villaggio*
 - *Canto notturno di un pastore errante dall'Asia*
 - *La Ginestra*

UDA 2 – VERISMO E NEOREALISMO

- Introduzione alle caratteristiche generali della poetica verista
- Giovanni Verga: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore
- Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:
 - *Primavera*
 - *Cavalleria Rusticana*
 - *Rosso Malpelo*
 - *La lupa*
 - *La roba*
 - *Libertà*
- Introduzione alle caratteristiche generali della corrente neorealista
- Il Neorealismo tra letteratura e cinema.
 - Visione, analisi e discussione dei film *Roma città aperta* (Roberto Rossellini, 1945) e *Ladri di biciclette* (Vittorio de Sica, 1948)
- Pierpaolo Pasolini: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento del brano "Il furto del Riccetto" (tratto dal romanzo *Ragazzi di vita*)
 - Lettura, analisi e commento dell'estratto "Il pianto della scavatrice" e "Un ideale colloquio" (tratti da *Le ceneri di Gramsci*)
 - Visione, analisi e discussione del film *Mamma Roma* (1962)
- La morte del neorealismo: Giuseppe Tomasi di Lampedusa
 - Lettura, analisi e commento dei primi due capitoli del romanzo *Il Gattopardo*

UDA 3 – DECADENTISMO TRA GIOVANNI PASCOLI E GABRIELE D'ANNUNZIO

- Giovanni Pascoli: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della "poetica del fanciullino"
- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
 - *Lavandare*
 - *X Agosto*
 - *Gelsomino notturno*
- Gabriele D'Annunzio: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *La sera fiesolana*
 - *La pioggia nel pineto*

UDA 4 – LA POESIA ITALIANA DI INIZIO NOVECENTO

- Introduzione alle avanguardie storiche
 - Introduzione alle caratteristiche generali della poetica futurista.
 - Lettura, analisi e commento del *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
 - Filippo Tommaso Marinetti: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore
 - Lettura/ascolto, analisi e commento della poesia *Bombardamento*
 - Introduzione alle caratteristiche generali della poetica crepuscolare
 - Guido Gozzano: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento della poesia *La Signorina Felicita*
 - Introduzione alle caratteristiche generali della poetica vociana
 - Camillo Sbarbaro: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento della poesia *Taci, anima stanca di godere*
 - Dino Campana: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento della poesia *L'invetriata*
-

NB: Gli argomenti delle seguenti unità didattiche sono stati affrontati durante il periodo di didattica a distanza.

UDA 5 – IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

- Luigi Pirandello: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento del saggio *L'Umore*
 - Lettura, analisi e commento delle novelle *Il treno ha fischiato* (tratte da *Novelle per un anno*)
 - Lettura, analisi e commento dei brani “La lanterninosofia” e “Scissione tra il corpo e l'ombra” (tratti da *Il Fu Mattia Pascal*)
- Italo Svevo: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento del brano “Il ritratto dell'inetto” (tratto da *Senilità*)
 - Lettura, analisi e commento dei brani “Psico-analisi” e “La morte del padre” (tratti dalla *Coscienza di Zeno*)

UDA 6 – LA POESIA ITALIANA TRA LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA

- Umberto Saba: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *A Trieste*
 - *Mio padre è stato per me l'assassino*
- Giuseppe Ungaretti: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *Il porto sepolto*
 - *I fiumi*
 - *Soldati*
 - *Fratelli*
 - *San Martino del Carso*
- Salvatore Quasimodo: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *Ed è subito sera*
 - *Specchio*
 - *Riposo dell'erba*

- *Alle fronde dei salici*
- *Milano, Agosto 1943*
- Eugenio Montale: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *I limoni*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Non recidere forbice quel volto*
 - *La casa dei doganieri*
 - *Ho sceso dandoti il braccio*
- Vittorio Sereni: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:
 - *Non sanno d'essere morti*
 - *I versi*

UDA 7 – VOCI FEMMINILI NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO

- Natalia Ginzburg: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento del brano “A casa Levi” (tratto dal romanzo *Lessico Famigliare*)
- Elsa Morante: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore.
 - Lettura, analisi e commento del capitolo quinto e del capitolo ottavo dal romanzo *L'isola di Arturo*
- Alda Merini: profilo generale della vita, delle opere, dell'ideologia e della poetica dell'autore. Lettura, analisi e commento delle poesie:
 - *Manicomio è parola assai più grande*
 - *Manicomio è una grande cassa di risonanza*
 - *Al cancello si aggrumano le vittime*
 - *Il dottore agguerrito nella notte*
 - *Montale*
 - *Quasimodo*
 - *Alda Merini*
 - *A Dino Campana*

Il docente
Prof. Nebojsa Todorovic



Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Cognome e nome _____

Punteggio conseguito ____/15

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Padronanza del lessico p.3	Uso improprio e fuorviante del lessico disciplinare	1
	Uso limitato ed impreciso del lessico disciplinare	1,5
	Uso sostanzialmente corretto del lessico disciplinare	2
	Uso corretto e preciso del lessico disciplinare	2,5
	Sicura padronanza nell'uso del lessico disciplinare	3
Adeguatezza ricchezza pertinenza delle conoscenze p.5		1-3
	Si rilevano gravi lacune nella conoscenza	
	Conoscenza imprecisa e frammentaria	3,5
	Riferimenti disciplinari fondamentali sostanzialmente corretti e completi	4
	Riferimenti disciplinari precisi ed esaurienti rispetto alla consegna	4,5
Capacità di applicare le conoscenze al tema proposto per costruire un percorso organico e coerente p.5	Riferimenti disciplinari accurati approfonditi ed esaurienti rispetto alla consegna	5
	Incontra gravi difficoltà ad applicare i contenuti e a costruire un discorso coerente	1-3
	Le argomentazioni non sono sempre	



Articolazione chiara e ordinata Equilibrio fra le parti Assenza di contraddizioni e ridondanze	logicamente coerenti e la capacità di applicare i contenuti e limitati	3,5
	Sa argomentare in modo semplice ma coerente e sa applicare i contenuti in modo sostanziale	4
	Sa argomentare in modo efficace le proprie tesi e dimostra una discreta capacità di applicare i contenuti in contesti noti	4,5
	Sa argomentare in modo efficace e logicamente le proprie tesi e dimostra di saperle applicare anche in contesti nuovi	5
Capacità di rielaborare i contenuti in modo personale p.2	Non è in grado di rielaborare in modo personale i contenuti proposti	0
	Le osservazioni personali sono congrue ma al tema ma non sono sempre pertinenti	0,5
	E' in grado di elaborare in modo personale soltanto alcuni aspetti dei contenuti proposti	1
	Le osservazioni personali sono semplici ma coerenti al tema proposto	1,5
	Dimostra una buona capacità di rielaborare in modo sicuro e personale i contenuti proposti	2

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

Le **Competenze Chiave di cittadinanza e Costituzione** riguardano in particolare la capacità di:

1. Collaborare e partecipare
2. Agire in modo autonomo e responsabile
3. Risolvere problemi
4. Individuare collegamenti e relazioni
5. Acquisire e interpretare l'informazione

Non saranno tuttavia trascurate la capacità di Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare che sono imprescindibili per la formazione del cittadino, vale a dire di un adulto capace di partecipare in modo consapevole alla vita della comunità. Per raggiungere le competenze indicate i percorsi di Cittadinanza e Costituzione saranno progettati in modo da favorire negli studenti le seguenti capacità:

- la disponibilità e l'interesse a partecipare in modo costruttivo alla vita civile, incoraggiandoli anche a svolgere un ruolo attivo negli organi collegiali del Liceo
- la capacità di sviluppare una riflessione critica e una partecipazione costruttiva alla vita collettiva anche in relazione alla ideazione e alla gestione dei progetti previsti dal PTOF,
- il senso di responsabilità nei confronti della comunità di cui sono parte, la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri, la disponibilità ad attivarsi per risolvere i problemi, anche attraverso esperienze di volontariato
- il pieno rispetto dei diritti umani quale base per la democrazia e la capacità di apprezzare la diversità, di saper comprendere i diversi punti di vista, di rispettare gli altri e di essere pronti a superare i pregiudizi
- l'interesse e la ricerca sui temi che caratterizzano lo sviluppo socioeconomico del territorio in cui sono inseriti
- l'attenzione e la cura per l'ambiente in cui vivono e per le specie che lo popolano
- la capacità di collaborare, di essere assertivi e integri
- la capacità di condurre uno stile di vita sano, libero da ogni dipendenza e di saper attivare le risorse necessarie a superare le avversità

Le competenze e le capacità indicate appoggiano sulle seguenti conoscenze che ne costituiscono il presupposto imprescindibile:

- Conoscenza dei concetti di democrazia giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, come si presentano nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali.
- Conoscenza della forma con cui gli stessi principi sono applicati dalle istituzioni a livello locale, nazionale, europeo e internazionale.
- Conoscenza delle vicende contemporanee e dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscenza dell'integrazione europea, delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE e delle diverse identità culturali presenti in Europa.
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- Conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano e può contribuire alla realizzazione di una salute fisica e mentale ottimali
- Conoscenza dei problemi legati al rapporto tra sviluppo tecnico e sostenibilità ambientale.